

东林图苑

东北林业大学图书馆主办

二〇一六年十二月

经典浸润人生 书香伴我成长

——成栋书院“声传华章”诵读活动成功举办



11月26日晚，成栋书院“声传华章”诵读活动在图书馆多功能厅结束。此次活动由校党委宣传部、图书馆、启林研究会和校广播台联合举办，旨在丰富校园文化生活，倡导学生用健康高雅的文化艺术陶冶情操。来自我校启林研究会和校广播台的十三名同学为观众们朗诵了9篇中外经典诗篇。朗诵过程中还穿插了琵琶和小提琴独奏，整个活动过程充满了高雅的艺术气氛。

晚6点，来自校广播台的两位主持人热情洋溢地宣布诵读活动开始，《世界上最遥远的距离》便随着朗诵者声情并茂的诵读传入听众的耳中：写不尽，上下五千年源远流长的中华绵长历史；唱不尽，纵横万里宏伟博大的世界经典；诉不完父母养育滴滴感恩之情……接着一首首诗歌在朗诵者的精心准备下，被艺术化地呈现在诵读的舞台上。其中有大家耳熟能详的《我爱这土地》、《相信未来》、《致橡树》，也有并不为人熟知的《孩子，抓紧妈妈的手》、《博物馆》、《生命幻想曲》。雪莱的《西风颂》（节选）在朗诵者充满阳刚之气的诵读中，再现了诗人对腐朽势力的憎恶和对未来的热烈呼唤与真诚渴望。济慈的《夜莺》是诵读会上的另一首外国著名诗歌作品。朗诵者抓住了诗歌强烈的浪漫主义特色，用声音与情感很好地传递了诗歌所表达的生命意识和对自由世界的深深向往。

在朗读过程中，朗诵者们个个精神饱



满，感情真挚。他们在悠扬的乐曲声中，或激情高昂、或深情款款、或抑扬顿挫、或低回婉转，将观众们带入了诗的国度，感动之处，观众不禁悄然落泪。

活动结束后，很多观众表示，通过诵读会，受到一次心灵的洗涤和文化的熏陶，希望活动能够更多地举办，让更多爱诗的人参与进来。图书馆副馆长王玉波为表演的同学颁发了荣誉证书，赞扬他们对高雅文化的热爱，鼓励他们更积极地参与校园文化活动。（业务推广部）



11月成栋书院

“相约两小时静读活动”掠影

成栋书院“相约两小时静读活动”在图书馆和悦兰社团的精心组织下，每周三、周六都如期与大家相约。十一月份，静读活动共进行了7次，读者在这里主要阅读了有关人文历史方面的书籍，如《国史大纲》、《意大利文艺复兴时期的文化》、《文明的冲突与世界秩序的重建》等；还对一些电影原著和悬疑剧情进行了探究推理。在成栋书院，同学们时而一起静读书籍、时而一起分享经验、时而探讨一些热门话题。每次活动虽只有短短的两个小时，但日积月累，坚持参与的同学都表示受益颇丰。

成栋书院自2015年成立以来，“相约两小时静读活动”始终在不间断的进行中。活动倡导关闭手机，安心阅读，旨在让阅读回归自然，重拾传统学习方式精髓，避免碎片化的阅读弊端，进而收获阅读的根本价值。通过静读活动，组织者与参与者都更加明确阅读不可能走“快餐化”的道路，真正植根于心灵的知识积累，作用于人生的知识储备一定是潜心静读的收获。图书馆及悦兰社团将继续奉行“相约两小时静读活动”的初衷，让更多的人从静读中积淀文化知识，提升人文素养，修养美好品德。（业务推广部）



静下心来

悦读最美的时光

相聚沙龙悦读经典 助力社团推广阅读



图书馆读者沙龙活动自创办以来，始终致力于为广大读者搭建分享与交流的平台，通过定期的活动，为读者创造自由讨论、展示自我、聆听他人、获取知识、提升能力的机会。11月，图书馆分别与学生社团江右学社、启林研究会联合举办了三期读者沙龙活动，活动主题丰富，参与人数众多。同学们在沙龙活动中相互交流阅读感悟，相互碰撞思想火花，各有收获。（杨世静）



走近“文狐”汪曾祺 体会《受戒》淳朴情

11月1日18点，学生社团江右学社和图书馆联合举办了以“文狐成老精——汪曾祺”为主题的第70期读者沙龙活动。

主讲人
江右学社的刘

森根同学对汪曾祺的创作年表进行讲解，带领大家从汪曾祺早年的意识流小说《复仇》、名篇《受戒》进行赏析，体会其平淡质朴、如诗歌如散文的小说风格。《受戒》中的淳朴民风与纯真感情深深感染了沙龙参与者，大家围绕汪曾祺本人的爱情经历以及《受戒》中的爱情故事展开了热烈的讨论，并交流了各自喜欢欣赏的作家及作品。本期读者沙龙通过对汪曾祺及其作品的解读，让沙龙参与者在感受“文狐”汪曾祺的文字魅力、人格魅力的同时，也感受到了阅读好书好文带来的隽永乐趣。



浅议佛教文化影响 传承中华优秀传统文化



11月16日18点，学生社团启林研究会和图书馆共同举办了第71期读者沙龙活动。活动中，主持人启林研究会的张琰彬同学围绕沙龙主题“佛教文化对中国本土文化的影响浅议”，从佛教对文学艺术的影响、佛教与道教的相似相异、佛儒的冲突与融合三方面阐述了佛教文化对我国传统文化的影响。主持人的讲解让大家对中国传统文化中的儒释道精神有了更深入的了解，沙龙参与者随后展开了热烈的讨论。讨论过程中，大家着重探讨了明清时期的小说《红楼梦》、《西游记》和《水浒传》中有关佛教人物、事件的描写；苏轼、王维等诗人在创作、精神、情怀等方面所受佛教文化的影响；佛教文化对儒家士子及中国百姓文化生活方式、为人处事及自我修身等方面的影响。参加活动的读者们通过多角度的讨论既加深了对中国传统文化的理解，又开阔了视野、拓展了看待问题的角度，大家表示通过沙龙活动感受到自由讨论与自我表达的益处，非常喜欢读者沙龙包容与共享的氛围。

的讲解让大家对中国传统文化中的儒释道精神有了更深入的了解，沙龙参与者随后展开了热烈的讨论。讨论过程中，大家着重探讨了明清时期的小说《红楼梦》、《西游记》和《水浒传》中有关佛教人物、事件的描写；苏轼、王维等诗人在创作、精神、情怀等方面所受佛教文化的影响；佛教文化对儒家士子及中国百姓文化生活方式、为人处事及自我修身等方面的影响。参加活动的读者们通过多角度的讨论既加深了对中国传统文化的理解，又开阔了视野、拓展了看待问题的角度，大家表示通过沙龙活动感受到自由讨论与自我表达的益处，非常喜欢读者沙龙包容与共享的氛围。

《麦田里的守望者》 ——我们成长中的情绪共谋者



11月29日18点，学生社团江右学社和图书馆联合举办了以《〈麦田里的守望者〉——我们成长中的情绪共谋者》为主题的第72期读者沙龙活动。活动中，主持人江右学社的王欢同学为大家介绍了《麦田里的守望者》及其作者塞林格，并围绕该书带大家走进了主人公霍尔顿的世界。著名小说《麦田里的守望者》被认为是二十世纪美国文学的经典作品之一，引起世界性轰动，尤其受到美国学生的疯狂追捧。主持人的讲解让现场读者对书中崇尚自由的语言风格、霍尔顿这个对虚伪深恶痛绝的少年形象产生了极大的兴趣。沙龙参与者随后展开了热烈的讨论，讨论内容包括霍尔顿种种反叛行为的深层原因，书中反复提到的公园里的鸭子的意义，以及该书给一代代青年人带来的巨大影响。本期读者沙龙通过对《麦田里的守望者》的解读，让沙龙参与者对主人公霍尔顿叛逆反抗行为的深层意义有了一定了解，感受到了作者塞林格的内心世界。

图书馆影音欣赏室“法律文化”主题电影放映活动结束



11月20日，“法律文化”主题电影放映活动在图书馆影音欣赏室圆满结束。本次活动由图书馆影音欣赏室和文法学院学生会联合主办，活动进行顺利，反响良好。

本次放映活动共选了三部优秀影片，分别是《控方证人》、《辩护人》、《十二怒汉》。三部影片都围绕法律法规展开故事，与活动主题完美契合。放映室采用定时播放的方式，让观影者如约而来，适时观看，并随着跌宕起伏的剧情，收获丰富的法律知识，同学们在放松的同时，了解了不同国度的法律文化。

影片《控方证人》通过令人意想不到的结局揭示了法律与人情的冲突。这部拍摄于1957年的影片在今天依然令人回味无穷。《辩护人》是一部韩国影片，世人评价它是一场关于正义的“小

概率”事件。影片向我们展示了一个亘古不变的定律：正义终将胜利，我们要相信世间的美好。《十二怒汉》更是让人难以忘怀，影片围绕人情与法律的冲突，向世人展示了不同国家的庭审制度及社会公平的体现。影片告诉人们法律的职责是惩戒罪恶者、为无辜者申冤，《十二怒汉》完美展现了这一法律的功能。

法律是一个社会的底线，没有了法律，我们无法想象这个社会会变成什么样子。法律的公平代表社会的公平，法律为人民服务，这是每个法律人应当遵守的准则。作为当代大学生，了解、学习、遵守法律是我们每个人的职责。这三部影片，通过不同国家，不同视角，让观众们与法律来了一次较深刻的接触。(赵一霖)



2016年雨果奖最佳中短篇小说奖——《北京折叠》

2016年8月21日，第74届雨果奖颁奖典礼在美国举行，中国80后女科幻作家郝景芳的作品《北京折叠》荣获2016年雨果奖最佳中短篇小说奖，她成为亚洲第一位获得雨果奖的女性。这也是继2015年刘慈欣《三体》获奖之后，中国作家再一次获得雨果奖。

内容简介：

《北京折叠》讲的是中国社会阶级固化的故事，这里的北京不知年月，被分成三个空间。不同的人占据了不同的空间，上层是管理者，中层大多是白领，下层是清洁工。每过24小时，北京就会翻转、折叠，将三个空间的人物理隔绝起来。在第三空间，垃圾工老刀一顿早饭要花一百块，老刀一个月工资一万块，而他希望能让自己捡来的孩子糖糖，上一月学费一万五的幼儿园，为了这个花费，他宁愿冒险去其它空间送信。在这样的背景下，郝景芳讲了一个第三空间的清洁工老刀的一天。

作者简介：

郝景芳，1984年出生于天津，2006年毕业于清华大学物理系，后又陆续进入清华大学天体物理中心及清华大学经管学院攻读硕士和博士学位，现为中国发展研究基金会的研究员，从事宏观经济研究工作。

她曾于2002年夺得过第四届全国新概念作文大赛一等奖。从大学时期便开始创作科幻小说，曾以《谷神的飞翔》获2007年首届九州奖暨第二届原创之星征文大赛一等奖，凭借《祖母家的夏天》获2007年《科幻世界》科幻小说银河奖读者提名奖，出版过科幻长篇小说《流浪玛厄斯》和《回到卡戎》。

编辑推荐：

雨果奖获奖作家刘慈欣曾称赞郝景芳的中短篇小说《北京折叠》写得很好，为科幻题材“洒上了一层很诗意的阳光”。

科幻作家王晋康更称赞郝景芳是个人风格很特殊的作家，“她文笔很美，善于营造很特殊的意象，和老一代作家相比，她喜欢现代化、西方式的写作手法，其作品具有隐喻性、特殊的意象。”

北京师范大学教授、科幻作家吴岩则认为郝景芳是一位很经典的科幻作者，这一点和刘慈欣非常类似，这次获奖的《北京折叠》是她全新的创作思路，即关注现实。



图书馆关于代办中国国家图书馆“读者卡”的通知

为方便我校师生访问和利用更多的数字学术资源，更好地助力我校教学与科研工作，图书馆特推出为我校师生免费办理中国国家图书馆“读者卡”的服务。办理国图读者卡后，广大师生即可免费畅享国图数字资源。

一、服务对象：东北林业大学全体在校师生

二、办理步骤：

①申办人填写国家图书馆读者卡申请表（A4纸正反面打印），需手写申请单中的所有项目，并确保字迹清晰可辨；若申办人的姓名中有多音字，需在读者卡申请单上的姓名处标注准确读音。

②申办人需提供本人身份证复印件一份（身份证正反面，A4纸），并与填写好的申请单信息相符。

三、申请方式：

请将以上纸质材料①、②送至图书馆B楼207室图书流通部。

办理时间：周一至周五（上午8:00—11:40、下午13:40—17:00），周三下午除外。

咨询电话：82190675

联系人：崔黎明 梁坤

亲爱的读者：

您好！

《东林图苑》又与您见面了，作为东北林业大学图书馆的一页书签，《东林图苑》不断向您传递图书馆的发展变化信息，随时实事求是报道图书馆的崭新风貌。为了把图书馆建设得更好，使图书馆成为东林的文化殿堂，真诚欢迎我校广大师生及图书馆界的朋友在阅读《东林图苑》之际，把您对图书馆发展建设的所思、所想、所感，不吝留下宝贵箴言。

投稿邮箱：11974737@qq.com

眷顾本报，请随时登录东北林业大学图书馆主页<http://lib.nefu.edu.cn/> 点击“东林图苑”，每月准时更新。

主审：张静 主编：赵一霖

贵编、美编、排版：杨世静