

东林图苑

东北林业大学图书馆主办

二〇一七年三月

图书馆邀请中科院初景利教授做专题讲座

2017年3月18日上午，应图书馆馆长王立海教授邀请，中国科学院文献情报中心科技期刊研究与培训中心主任、《图书情报工作》杂志社社长兼主编、博士生导师初景利教授来我馆做题为《从资源能力到服务能力的转型变革》的专题讲座。

上午9点，讲座在图书馆多功能厅开始。针对图书馆面临的从“传统走向新型”的问题，初教授提出了图书馆的转型与变革是“从资源能力到服务能力”的转变这一观点。以此为据，他认为图书馆的转型与变革



内容涵盖：图书馆的载体形态从印本资源到数字资源；资源模式从订购资源到开放获取；服务范围从固定用户到移动用户；服务方式从用户走进图书馆到馆员走近用户；服务模式从信息中介到嵌入式合作；服务重点从传统服务到学科服务；服务深度从简单粗放到深入精细；服务内容从文献信息服务到数字知识服务；服务手段从人工到借助于工具；物理空间从场所变异为多功能空间；评价标准从输入规模到输出成效；人员能力从人海到智慧等方面。他强调图书馆需要重新布局，构建从资源能力到服务能力的新型服务体系；数字出版服务能力、智库服务能力、情报分析与研究能力是图书馆需要确立的三大新能力。

初教授的讲座主题明确、内容丰富、针对性强，开阔了馆员的学术视野，提高了馆员对图书馆未来定位及发展的认识，特别是对于我校图书馆正在推进的提升科研水平、深化学科服务、开展阅读推广、实施空间功能再造等工作具有重要的参考意义。

讲座历时二个小时，图书馆王立海馆长、王玉波副馆长及四十余名馆员参加了这次活动。（屈红军）



《易 經》 漫 談

第九期成栋书院“相约两小时”领读活动成功举办

2016年12月20日晚6时，第九期成栋书院“相约两小时”领读活动在图书馆多功能厅如约举行。领读者我校野生动物资源学院的马玉堃教授带来了精彩的《〈易经〉漫谈》。图书馆王立海馆长、李学益书记、校党委宣传部李洪峰副部长及热心读者150余人参加了此次活动，活动由赵一霖主持。

《易经》在中国文化史上被誉为“群经之首，大道之源”，是中国传统文化中的瑰宝，在中国乃至世界都有

极大的影响。但因其成书年代久远，一般读者特别是年轻的大学生读者对它既好奇又陌生。马教授以他对传统文化的热爱与研究，特别是对《易经》多年的探究与积累，形成了独到见解，加之他在学校教授《易经》公选课的多年经验，在“相约两小时”领读活动中为大家奉献了一场精彩的《〈易经〉漫谈》。



马教授先从介绍《易经》是一本什么样的书、它的作用是什么入题，拉开了领读活动的帷幕。随后，马教授又以翔实的资料、丰富的文物出土图片、汇总多家学说，讲述了《易经》的起源与传承；八卦的演变与排序；河图、洛书的问题。领读过程中，他引经据典、旁征博引，条理清晰，为在场的读者普及了《易经》知识，着重强调了《易经》在我国传统文化中的地位，以及学习《易经》的方法和途

径，高度点评了《易经》的可用性，强调《易经》在当今社会对人们生活、工作、学习仍具有现实意义。

互动过程中，听得意犹未尽的读者们都争先恐后的举手提问，表达自己对于《易经》的理解和在学习《易经》中遇到的困惑，马教授一一作了解答，并结合自己学“易”的经历和经验给学生提出了学习和运用《易经》的合理化建议。整个领读过程，读者反响热烈，时而思考静听，时而热情提问，时而报以掌声。同学们表示，这次的领读活动让他们收获到了国学和传统文化的知识，明白了《易经》对于个人和国事，对于人伦与自然都具有指导意义。



赵一霖在总结活动时说：《易经》是中国文化的精髓，从伏羲的一画开天，到“文王拘而演周易”，再到孔圣人的“韦编三绝”，随着岁月流逝，很多大家的钻研，给我们留下了一笔取之不尽、用之不竭的宝贵文化财富。我们在座的每个人无论从个人需求、对祖国文化的保护和发展，还是让我们民族的文化在世界文化中立于不败之地，都有责任和义务去尽心尽力地传承它、弘扬它。

在热烈的掌声中，又一场“相约两小时”领读活动结束了。2016年，成栋书院举办了六期重要领读活动。这些领读活动，由不同的专家、学者、读书感悟至深者以不同的书为媒介，带领活动的参与者从一本书出发，对书籍本身的内容进行研读的同时，更对如何读书、读什么书、书与治学、书与人生等重大问题进行着多角度的探究，领读活动可谓内容丰富，余味无穷。诚如曹文轩所言“书应该分为两种，一种是为人打精神底子的书，一种是打了底子才能看的书”，这种打底领读的阅读推广形式，不但扩展了读者的知识面、丰富了读者的阅读体验，也对我校在“书香东林”建设方面起到了重要的促进作用。（业务推广部）

在热烈的掌声中，又一场“相约两小时”领读活动结束了。2016年，成栋书院举办了六期重要领读活动。这些领读活动，由不同的专家、学者、读书感悟至深者以不同的书为媒介，带领活动的参与者从一本书出发，对书籍本身的内容进行研读的同时，更对如何读书、读什么书、书与治学、书与人生等重大问题进行着多角度的探究，领读活动可谓内容丰富，余味无穷。诚如曹文轩所言“书应该分为两种，一种是为人打精神底子的书，一种是打了底子才能看的书”，这种打底领读的阅读推广形式，不但扩展了读者的知识面、丰富了读者的阅读体验，也对我校在“书香东林”建设方面起到了重要的促进作用。（业务推广部）



图书馆举办“金鸡报晓迎新春”书画笔会

2016年12月29日，图书馆“金鸡报晓迎新春”书画笔会在图书馆B区二楼举行，图书馆王立海馆长、李学益书记、王玉波副馆长及众多书画爱好者参加了活动。此次活动由图书馆业务推广部和校书画协会共同举办。

现场创作书画作品是本次活动的亮点。中国美术家协会会员、哈尔滨书画院副院长马兆滨，中国书法家协会会员、西泠印社理事李可心，中国美协会会员侯长峰，国家一级美术师、香坊画院副院长陈建四位老师，应邀参加了笔会活动。他们在现场挥毫泼墨，畅书胸臆，创作了一幅幅精美的书画作品。

活动从9点开始，历时两个小时，书画家们的现场创作吸引了众多书画爱好者。大家驻足欣赏，效仿临摹。在辞旧迎新之际，书画爱好者们不仅难得一见地观摩了书画家们的创作，而且还收获了一份自己喜欢的书画作品，有花鸟动物画作，有行草隶楷对联。在鸡年即将到来之际，侯长峰、陈建两位老师的《金鸡报晓》画作赢得了一片喝彩，现场气氛祥和而热烈。



此次活动是图书馆举办的第三季书画笔会活动，也是图书馆每年进行的“主题系列阅读推广活动”中的一项品牌活动。图书馆是人类优秀文化传承与传播的重要基地，近年来，图书馆以书画笔会为契机，大力弘扬祖国传统文化，让东林的书画爱好者们交流创作经验，展示绘画技艺。活动丰富了我校广大师生的文化生活，也为“书香东林”的建设增添了色彩。（业务推广部）



影音欣赏

图书馆影音欣赏室艾滋病日电影周放映活动结束

2016年12月1日为世界艾滋病日，图书馆影音欣赏室与学校青春同伴教育团队共同推出了以“携手防艾，重在预防”为主题的青春健康电影宣传周放映活动。活动从1日至5日，精选了五部相关题材的故事片，所选电影分别从不同角度、以不同故事情节让观众了解了与艾滋病有关的人情事理，领悟了作品所反映的对人性优劣进行的或歌颂或批判的深刻主题。

电影周期间，活动组织者先后播放了《最爱》、《达拉斯买家俱乐部》、《地久天长》、《费城故事》、《平常的心》五部关于艾滋病的经典影片。其中，电影《最爱》的播放引起观众很大的反响，该片讲述了一场无惧命运、超越世俗的生死绝恋。导演以独特视角表现艾滋病人的生活状态，从一个侧面表达了对艾滋病患者这一特殊群体的关怀和尊重。片中场景设置和演员的表演充满质感，影片中的人物商琴琴和赵得意在生命的最后时刻彼此慰藉和拯救的画面催人泪下，观众也因此流下了感动的热泪。影片通过对“艾”与“爱”的诠释，营造出了一个至善至美的氛围，把艾滋病的知识用生动感人的故事讲述出来，让人更容易接受；同时又以感人至深的故事，传播人间真爱的意义。



5天里5部电影，完美地将有关艾滋病的知识与故事呈现在观影者的面前，大家表示，通过看电影增长了对艾滋病的认识，增强了自我保护意识，增添了对艾滋病患者的同情与关怀之心。（业务推广部）

高校图书馆馆长年会召开

王立海馆长率队参加会议

2017年3月17日，黑龙江省高校图书馆馆长年会在哈尔滨理工大学召开，我馆王立海馆长、王玉波副馆长率部分部主任及馆员参会。

8时30分，会议正式开始，王立海馆长受大会组委会委托担任会议开幕式及会议前半程的主持。此间，会议宣读并表决通过了《黑龙江省高等学校图书情报工作委员会章程（修订稿）》；宣读了《黑龙江省高校图工委专业委员会设置及成员名单》、《黑龙江省高校图工委学术研究专业委员会工作规程》；听取了黑龙江省高校图工委秘书长刘世英关于黑龙江省高校图工委2016年度工作总结及2017年工作计划的报告及武爱斌关于黑龙江省高校图工委高职高专分委会2016年度工作总结及2017年工作计划的报告等。

会议后半程为专家报告阶段。本次年会邀约的专家为图书馆业界资深学者、专家，中国科学院文献情报中心科技期刊研究与培训中心主任初景利教授。会上，初教授进行了《构建面向用户需要的图书馆新型能力体系》主题报告，并以研究全面、观点新颖、数据详实的特点赢得了与会者的掌声，同时也使与会者更加清醒地意识到图书馆行业所面临的危机与机遇，令人深思。随后，哈尔滨工程大学胡乃志副馆长做了《高校图书馆空间改造的实践探索——以哈尔滨工程大学为例》的主题发言。

每年一次的馆长年会，既是对黑龙江省高校图书馆工作委员会已往工作的总结，又是对图书馆行业发展态势的前瞻。力主以科研提升图书馆存在价值的王立海馆长热情鼓励图书馆员参会，为广大馆员创造机会接近科研新动态。为此，他抓住每一个时机，积极促成馆员参与科研活动。本次年会，我馆近二十位馆员参会，大家均感受受益匪浅。（赵一霖）



忽

历史激流中的一个台湾家庭

如

归

戴小华新作《忽如归》回望家国往事



编辑推荐：

《忽如归》是马来西亚籍华人作家戴小华历时多年写成的一部家族回忆录。整部回忆录侧重于 1949 年从大陆迁居台湾后的家人生活，记述了特殊年代与特殊处境中整个家庭的种种坎坷经历，亲人们的个人经历与海峡两岸的重要历史节点产生了命运的交错。因此，《忽如归》既是一部个人的家族回忆录，也再现了更为宏大的一段历史，具有回望家国往事、书写民族记忆的价值。该书面世后，引起了读者和作家圈极大的关注。作家王蒙读罢此书，心情久久不能平静，称此书使其“重新认识了一段历史，一个老乡，一个家庭，一个友人。”评论家、复旦大学教授陈思和评价，《忽如归》的意义，不仅在于戴小华的家族记忆，而是这个家族成员的各种命运，连接着两岸两党

半个多世纪的复杂关系，展示了不为人知的血泪故事，“这是继聂华苓的《三生三世》、齐邦媛的《巨流河》之后又一部现代民族痛史；这是一本大书，牢牢铭刻在 20 世纪中国人的沧桑记忆中。”

内容简介：

《忽如归》是戴小华历时多年写成的一部家族回忆录，副题为“历史激流中的一个台湾家庭”。故事从戴小华母亲在台湾过世，家人希望实现母亲叶落归根的心愿开始说起，讲述了戴氏家族近百年的生存生活史，尤其是从上世纪 70 年代到 2005 年戴小华父亲戴克英去世的近 30 年时光的



家族故事。整部回忆录侧重于1949年迁居台湾后的家人生活，对“白色恐怖”的台湾戒严时期多有着墨，尤其用较大篇幅记录了胞弟戴华光在轰动一时的“人民解放阵线案”中的经历。

作者简介：

戴小华，原籍河北沧州，生于台湾，现籍马来西亚。她是中马两国民间往来解禁前，第一位正式受邀访华（1990年4月）的文化使者，是中马文化交流破冰之旅的参与者。她也是马来西亚文坛具有代表性的作家，马来西亚全国性华人社团的第一位女性领导人，在任内完成出版《当代马华文存》及《马华文学大系》，为马来西亚的华人文学留下了重要的时代记录。创作领域涉及戏剧、评论、散文、报告文学、小说、杂文，曾在中国出版多部小说、散文集，包括《永结无情游》、《深情看世界》、《爱是需要学习的》等。作品多次在马来西亚和国际上获奖。



王蒙与戴小华

亲爱的读者：

您好！

《东林图苑》又与您见面了，作为东北林业大学图书馆的一页书签，《东林图苑》不断向您传递图书馆的发展变化信息，随时实事求是报道图书馆的崭新风貌。为了把图书馆建设得更好，使图书馆成为东林的文化殿堂，真诚欢迎我校广大师生及图书馆界的朋友在阅读《东林图苑》之际，把您对图书馆发展建设的所思、所想、所感，不吝留下宝贵箴言。

投稿邮箱：11974737@qq.com

眷顾本报，请随时登录东北林业大学图书馆主页 <http://lib.nefu.edu.cn/> 点击“东林图苑”，每月准时更新。

主审：张静 主编：赵一霖

贵编、美编、排版：杨世静