

# 东林图苑

东北林业大学图书馆主办

二〇一八年四月

生命的过程是感知、感悟、感恩的过程；是成长、实现、创造的过程；是反哺、给予、奉献的过程。全情地投入生活，立体地收获人生——好书，你不可或缺的选择。

## 图书馆 2018 年阅读推广主题系列活动通知

2018 年第 23 个世界读书日即将来临，图书馆在阅读推广工作已具优良传统和良好基础的前提下，推出新一年的阅读推广主题系列活动，旨在进一步将阅读推广工作深入开展下去，带动并营造校园良好的阅读氛围，引领广大读者爱读书、会读书、读好书，以读书提升文化素质，陶冶高尚情操，丰富人生体验，推进校园阅读文化的构建，更好地建设“书香东林”。

### 活动内容通览

活动主题：悦享书香·香满东林			
序号	活动项目	时间	地点
1	全国知识产权宣传周启动仪式	4月20日	图书馆多功能厅
2	行政楼微馆开馆	4月23日	学校行政楼
3	哈尔滨市林科院微馆开馆	4月25日	哈尔滨市林科院
4	“品读经典·欣赏佳作”新书展	4月23-27日	图书馆A楼一楼大厅
5	图书馆志愿服务实践基地落成仪式暨志愿者“悦诗吟·品书香”诗歌朗诵比赛	4月25日	图书馆学术报告厅
6	经典·名著电影周	4月23-29日	图书馆影音室
7	“我爱记诗词”大赛第三季	5月	图书馆多功能厅
8	图书馆“丹青坊”书画实践空间落成仪式暨书画笔会活动	5月	图书馆B516室
9	“手执丹青绘锦绣”主题画展	5-6月	图书馆秀空间
10	“真人图书馆”第五期	10月	图书馆学术报告厅
11	“声传华章”诵读活动第四季	11月	图书馆学术报告厅

## 2018 全国知识产权宣传周黑龙江启动仪式在东北林业大学隆重举行

4月20日上午,2018全国知识产权宣传周黑龙江启动仪式在东北林业大学图书馆举行。省知识产权局常城局长、张毅副局长、东北林业大学李顺龙副校长出席启动仪式。李顺龙副校长、常城局长分别致辞。我校120余名师生参加了启动仪式。开幕式由东北林业大学图书馆王立海馆长主持。

李顺龙副校长指出,东北林业大学非常重视知识产权工作,基本上形成了以专利为核心,集教学、科研、培训、社会服务于一体的知识产权宣传和人才培养体系。李顺龙副校长介绍了我校作为林业知识产权信息中心、国家知识产权培训(黑龙江)基地、中国知识产权远程培训东北林业大学分站、全国专利文献服务网点所开展的具体工作,并强调,我校将进一步加强与黑龙江省知识产权局的合作,结合我校林业专业特色,开展形式多样的知识产权宣传活动,进一步推动学校开展高水平的知识产权人才培养、科学研究和国际交流活动,在学校营造更好的知识产权文化氛围,提升学校的综合实力和科研水平,为学校“双一流”建设提供支撑,为黑龙江省知识产权战略深入实施和知识产权强省建设做出贡献。



常城局长强调,高校是我省科技创新的主体和领头羊,省知识产权局将持续支持引导我省高校的知识产权管理体系建设,知识产权制度机制建设,专利激励政策实施,知识产权创新创造活动,知识产权宣传培训工作,专利队伍建设及人才培养,专利申请及发明专利拥有量等工作。常城局长对东北林业大学知识产权工作给予高度评价,并充分肯定我校在开展知识产权信息

服务、人才培养等方面取得的成绩。最后，常城局长祝愿我校在推动林业知识产权研究、培育林业知识产权高层次人才、支撑高校协同创新和优势学科建设、促进高校科技成果转化等方面取得更大的成绩。

启动仪式还邀请了哈尔滨工业大学宋天华老师做《知识产权之专利运用、情报分析与价值挖掘》的报告。宋老师围绕“当知识成为财产，我们该做什么？”这个问题，从专利制度的形成与发展、专利概述、专利运用、专利情报分析与价值挖掘四个方面让师生们了解专利基础知识、专利运用的核心及挖掘专利价值的方法。

启动仪式主题明确，内容安排具体丰富，再次体现了东北林业大学图书馆求新务实的工作作风。（曹宁）



## 图书馆举办BIM技术应用专题讲座

4月13日下午，图书馆举办了题为“在中国本土化建设项目中BIM技术的落地应用”专题讲座，邀请上海红瓦科技黑龙江售后服务中心技术总监杨道宇主讲，图书馆王立海馆长、张静副馆长、土木工程学院程东辉副院长及百余名师生在现场聆听了讲座。

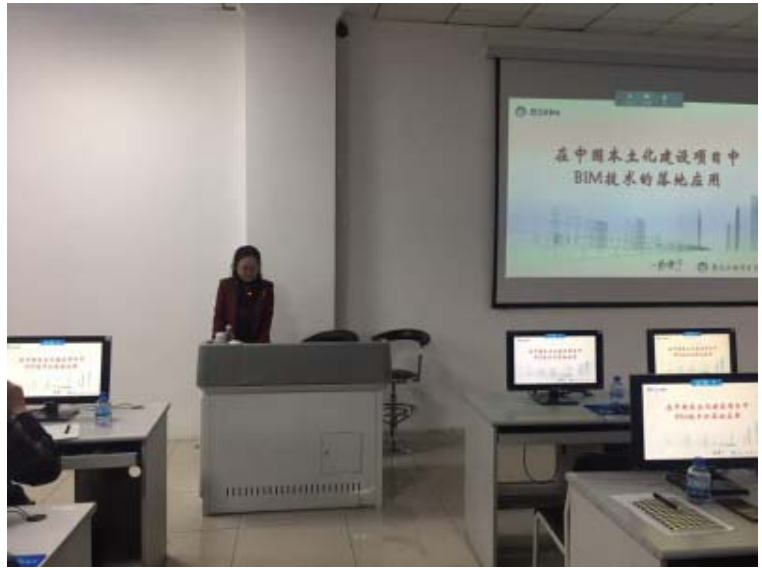
讲座开始，张静副馆长对到场的师生表示欢迎。她说，国务院发布的《统筹推进世界一流大学和一流学科建设总体方案》为高校建设指明了新的方向，作为高校科研、教学重要支撑的信息基地，图书馆正在围绕学校“双一流建设”的中心工作，抓住机遇，努力提升“内功”，使我们的服务更契合读者需求，真正发挥好服务育人的功能，希望广大读者对图书馆的工作提出更多更好的建议。

程东辉副院长表示，通过此次讲座，相信现场的教师和同学们会对BIM技术有一定的了解，对本专业的知识与BIM的关系有进一步的掌握。希望同学们能保持对建筑的热爱，激发对建筑信息化建设的热情，为今后的就业拓宽渠道，为工作打下坚实的基础。同时，他也代表院系师生感谢图书馆提供这样的教学支撑平台。

讲座中，主讲人重点讲述了BIM



概念、BIM 对于建筑行业的影响、BIM 的特点及发展趋势，并展示了精彩的 BIM 工程案例，最后简要介绍了安装在图书馆 A5 电子阅览区的红瓦科技 BIM 建模大师（建筑、施工和机电）的使用方法。听完讲座后，现场不少学生纷纷表示受益匪浅，并决定以后会充分利用图书馆提供的平台，夯实专业基础，深入掌握先进的建筑设计方法和软件工具，在学习中完善和提升自我。



最后，王立海馆长表示，图书馆正在不断创新服务理念、拓展服务内容，积极为师生搭建学习专业知识、钻研专业技能平台。

作为初步尝试引入 BIM，今后还将结合读者需求，探索图书馆精深服务之路，在辅助人才培养，支撑科学研究方面精准发力，为学校师生提供更深、更专、更细的服务。（刘亚丽）



# 再开沙龙 余洋晨谈创业经历

——第83期读者沙龙活动圆满结束



4月15日18点，第83期读者沙龙活动在图书馆B203室如期举行。本期沙龙活动由图书馆和学生社团江右学社共同举办，主题为“说说画画开启创业之门——我的大学点滴”，主讲人是我校园林学院的余洋同学，这是他第二次参与读者沙龙活动。

在第81期“即刻的挽留——手绘速写方法和心得分享”主题沙龙活动中，余洋向大家传授了手绘速写的方式、方法以及他在

绘画中的心得体会。他风趣的语言及细致的讲解给大家留下了深刻的印象，也引起了大家想了解他的创业经历和故事的兴趣。

活动开始，余洋先从他为何报考东北林业大学说起，讲述了他为了躲避父母的管束，逃之夭夭的来到离家最远的大学，怀着对园林的热爱与憧憬，开始了“脱缰野马”式的学习生活。

接着，他讲述自己作为一名理科生，在毫无绘画基础的情况下，如何由不会到会，再到发现商机进行创业的过程。他说，绘画专业课上屡遭老师的批评，他灰心落寞过，不肯服输的个性和要为自己负责的念头让他奋发图强，有心人天不负，自己的绘画作品不但得到了质的提升，还从中发现了商机，引发创业的决心。

余洋回顾其创业经历，说了一段让大家深以为然的话：“我并不是专业水



平最优秀的，可我不想虚度光阴，想做一些有意义的事情，坚持是唯一的途径。在困难重重的创业过程中，我最想说的就是感谢。做人要怀有一颗感恩的心。”他向大家分享了自己赚得创业第一桶金后的行动：以感恩之心回报曾经帮助过自己的人。他深情地说：知恩图报，才能多助，才能使创业的小船驶向更远。活动最后，他呼吁在座同学，希望大家在学习之余，为自己设定一些小目标，并行动起来，为之努力，为短暂而可贵的大学生活留下一抹难忘的记忆。近70名同学参加此次活动，沙龙活动室内，座无虚席。（张晓茹）



## 图书馆第二党支部开展结对共建活动

为深入贯彻学习党的十九大精神，强化基层党组织建设，探索基层党建工作新思路、新模式，东北林业大学图书馆第二党支部与哈尔滨市林业科学研究院党支部开展支部共建工作，为市林科院图书室（东北林业大学图书馆哈尔滨市林业科学研究院分馆）提供文献资源保障。

3月23日下午，图书馆第二党支部书记高珊珊与王立海馆长、文献资源建设部主任梁冬莹和网络技术部主任刘亚丽来到市林科院，就图书室资源建设进行实地考察。哈尔滨市林业科学研究院党支部对图书馆第二党支部的到来表示热烈欢迎。图书馆馆长王立海认为，在继续深入学习党的十九大精神期间，开展支部共建工作，意义重大。哈尔滨市林业科学研究院院长李文光同志详细地介绍了本院的发展历史，并对东北林业大学图书馆为图书室的建设提供资源保障表示感谢，表示今后两个支部要全方位地开展共建工作。在考察中，图书馆第二党支部的同志就图书室的环境与资源建设工作同市林科院党支部的同志充分交流了意见，就如何进行资源建设工作达成了共识。

考察结束时，双方党支部约定要不断拓宽共建形式，提高共建质量，发挥互帮互学作用，总结好的经验，切实把支部结对共建工作做得有声有色。（高珊珊）



## 图书馆举办十九大精神宣讲报告会



为持续深入学习、宣传、贯彻党的十九大精神，4月4日下午，图书馆举办了学习贯彻党的十九大精神宣讲报告会。本次报告会邀请我校党的十九大精神宣讲团成员、林学院党委副书记、副院长宋妍作题为《以文化自信构筑中国力量》的主题报告，图书馆全体教职工参加了报告会。

宋妍老师以党的十九大报告中提到的“四个自信”开篇，指出文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信。她从十九大的新视野概览

写入党章的“中国特色社会主义文化”、全面理解文化自信的现实意义、“文化自信”的根基和底气在哪里、践行“文化自信”、推动社会主义文化繁荣兴盛和东林人在文化自信中砥砺前行五个方面论述了文化自信在构筑中国力量中的重要作用。她指出：文化自信是文化大发展大繁荣的必然行动，提升文化自信能够增强民族凝聚力、提升国家竞争力、永续民族凝聚力。在国内外文化渗透、网络文化冲击的当代，作为一名高校的教育工作者要坚守文化阵地和育人责任，传承、建设特色东林文化，构筑东林力量。

通过本次报告会，与会人员再一次深刻领会了党的十九大精神，充分认识到图书馆作为文化阵地的责任和使命，纷纷表示要加强自身学习，在今后东林文化建设中贡献自己的力量。(刘明)





## 成栋书院《悦享书香》第九期静读活动结束

3月17日18点，图书馆与学生社团悦兰书会、东林阅流社在图书馆成栋书院共同举办了第九期《悦享书香》静读活动。活动主题为“王阳明对我们这代人终身学习的启示”。分享者是来自工程技术学院的鲁海坤同学，70多名同学参加活动。

此次活动，鲁海坤从王阳明传奇的一生、王阳明的心学、明朝一哥王阳明对我们当代人的启示三个层面分享了他眼中的王阳明。

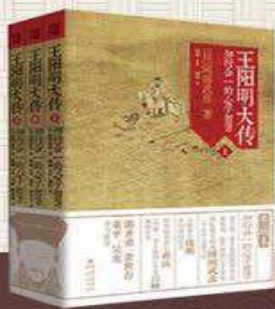
首先，分享人从王阳明不平凡的出生到“此心光明，亦复何言！”的病逝，将王阳明的一生划分了九个阶段：不平凡的出生、叛逆少年、娶妻诸氏、步入仕途、被贬悟道、赣南剿匪、平定叛乱、广西平匪和病逝归途。分享人运用许多现代流行词汇和生动幽默的“现代式比喻”，将王阳明的一生浓缩在九个板块中，期间还穿插了许多关于王阳明的小故事，使分享活动生动有趣；接着又以讲故事、举例子和打比方的方式诠释了阳明心学内容：“心即理，知行合一，致良知及阳明四句教”，并分享了他对阳明心学的理解和感悟。

分享中，鲁海坤强调：在信息大爆炸的现代，科技飞速发展的今天，我们在享受着人工智能、物联网、大数据等先进科技带来便捷的同时，生活也受到了大量碎片化无用信息的干扰，以及对智能手机的依赖。他希望作为当代的大学生，未来社会的建设者，能够多学习有价值的东西，提升认知，多反思，多倾听自己内心的声音，这样才会在这个时代走得更远。这个时代需要的是终身学习者，只有这样才能抵御住诱惑，做到知行合一。



最后，分享者以一名大四学长的身份，为前来参与活动的学弟学妹们送上了忠告：放下手机，多去看看有内涵、值得阅读的书籍，多和身边的人用语言面对面交流，放下手机早睡早起，世界不单是由游戏、电视剧、综艺节目等构成，手机外面的世界才是真实而又精彩的世界。他用当下流行的电影《无问东西》中的一句话“爱你所爱，行你所行，听从你心，无问西东”告诉大家，这就是每个人心中的知行合一，这就是平凡人的致良知。（张晓茹）

## 《王阳明大传：知行合一的心学智慧》



国际阳明学大师冈田武彦25年心血力作  
煌煌八十余万字

体味千古完人阳明传奇一生  
讲透国学活源心学终极智慧

学者余世存、董平等齐力推荐  
畅销阳明传记作者吕峥诚挚作序

在现代日本，研究王阳明最深刻也最纯正的是冈田武彦。  
(儒学大师杜维明语)



### 内容简介：

王阳明是明朝最杰出的哲学家、文学家、军事家和政治家，也是中国历史上极为罕见的“立德、立功、立言”三不朽的圣人。王阳明出身名门，二十八岁中进士，三十五岁因替忠臣求情而入狱，后被贬谪到贵州龙场，他悟出“心即理”，并提出“知行合一”说。后历经诸官之职，先后平定南方匪患、宁王宸濠之乱，立下大功。晚年倡导“致良知”说。王阳明的学说，世称“心学”，五百年来折服了无数中外名人，包括张居正、曾国藩、梁启超、孙中山、毛泽东、蒋介石等。

《王阳明大传：知行合一的心学智慧》是国际儒学权威冈田武彦花费二十五年心血的作品。作者以平实的笔调，运用丰富的史料，张弛有度、夹叙夹议地详述了王阳明的传奇一生及其思想的形成过程。在书中，从家世渊源到师友交往，从人生经历到思想变迁，为读者讲述一个丰富、立体、全面的王阳明，对王阳明本人及心学做出了最权威、严谨的阐释。

### 作者简介：

冈田武彦（1909-2004）：国际阳明学大师，日本九州大学名誉教授。宋明理学研究首屈一指的专家，曾与张岱年对谈，被儒学大师杜维明赞为“儒学祭酒”。冈田先生对道家、禅学也有相当深入的研究，堪称当今世界学贯东西、横跨儒释道几个领域的哲学大师。代表作有《王阳明大传：知行合一的心学智慧》《王阳明与明末儒学》《中国及中国人》《中国思想的理想及现实》等。

为研究阳明心学，冈田先生曾亲访中国八省区八十余县市，行程两万余里。又亲自捐款并大力募款，修复中国境内多处阳明墓、纪念碑亭及阳明故居的瑞云楼等，为中国人重新重视、认识王阳明付出了巨大的心血，对推动当代中国阳明心学及传统文化的发展厥功至伟。

### 编辑推荐：

《王阳明大传》是一部诚意之作，它权威、丰富、平易、真挚，并有一种浓厚的情感藏于字里行间。冈田武彦68岁提笔写作该书，93岁完成，历时25年，写成煌煌八十余万字的著作。为了这部作品，他不仅穷尽史料，吸收中日两国学者的研究成果，还注重实地考察，年近八十岁来到中国，此后10年间组织了6次王阳明遗迹实地考察，足迹遍布中国八省区八十余县。在书中，作者发挥自己的优势，史料互证，从王阳明的诗文中探寻其真实内心，补充不为众人所知的细节，解开了有关王阳明生平和思想的诸多谜题，因而是全面了解王阳明传奇一生，轻松读懂阳明心学核心精髓的权威读本。

## 作为一种生活方式的“读书”

——陈平原教授在华东师范大学的讲演

(二)

### 三、读书的姿态

在学界享有盛名的《读书》杂志，创刊号上有一名文《读书无禁区》，直接针对那时的诸多清规戒律。人为地划定禁区，说这些书能读，那些书不能读，未必有效果。历朝历代，那么多禁书令，全都行不通。越是朝廷查禁的书，读书人越感兴趣。不是说“雪夜闭门读禁书”吗，那可是很高雅的。就说《金瓶梅》吧，经常被禁，可士大夫家置一编，不放在桌子上而已。

读书没禁区，可阅读有路径。也就是说，有人会读书，有人不会，或不太会读书。只说“开卷有益”，还不够。读书，读什么书，怎么读？有两个说法，值得推荐。一是清末文人孙宝瑄的，他在《忘山庐日记》中说，书无新旧，无雅俗，就看你的眼光。以新眼读旧书，旧书皆新；反过来，以旧眼读新书，新书皆旧。

林语堂说的更有趣：只读极上流的，以及极下流的书。中流的书不读，因为那些书没有自家面目，人云亦云。最上流的书必须读，这不用说，谁都会这么认为。可为什么要读极下流的书呢？极下流的书里，泥沙混杂，你可以沙里淘金——因为社会偏见，很多先知先觉者的著述，最初都曾被查禁。还有一点，读这种书的人少，你偶尔引述，可以炫耀自己的博学。很多写文章的人，都有这习惯，即避开大路，专寻小径，显得特有眼光。这策略，有好有坏。

金克木有篇文章，题目叫《书读完了》，收在《燕啄春泥》（人民日报出版社，1987）中，说的是历史学家陈寅恪曾对人言，少时见夏曾佑，夏感慨：“你能读外国书，很好；我只能读中国书，都读完了，没得读了。”他当时很惊讶，以为夏曾佑老糊涂了；等到自己也老了，才觉得有道理：中国古书不过是那么几十种，是读得完的。这是教人家读原典，不要读那些二三手文献，要截断众流，从头说起。

其实，所谓的“经典”，并不是凝固不变的；不同时代、不同民族、不同阶层甚至不同性别，经典的定义在移动。谈“经典”，不见得非从三皇五帝说起不可。善读书的，不在选择孔孟老庄那些不言自明的经典，而在判定某些尚在路上、未被认可的潜在的经典。

补充一句，我主张“读经典”，但不主张“读经”——后者有特定含义，只指向儒家的四书五经，未免太狭隘了。

谈到读书，不能不提及阅读时的姿态。你的书，是搁在厕所里，还是堆在书桌上，是放在膝盖还是拿在手中，是正襟危坐还是随便翻翻，阅读的姿态不同，效果也不一样。为什么？这涉及阅读时的心态，再往深里说，还关涉阅读的志趣与方法等。举个大家都熟悉的人物，看鲁迅是怎样读书的。



鲁迅在《且介亭杂文·随便翻翻》中说，自己有个“随便翻翻”的阅读习惯：“书在手头，不管它是什么，总要拿来翻一下，或者看一遍序目，或者读几页内容”；不用心，不费力，拿这玩意来作消遣，明知道和自己意见相反的书要翻，已经过时的书也要翻，翻来翻去，眼界自然开阔，不太容易受骗。

这“随便翻翻”的意思，接近陶渊明《五柳先生传》所说的“好读书，不求甚解”。可必须记得，鲁迅说了，这不是读书的全部，是“当作消闲的读书”，“如果弄得不好，会受害也说不定的”。这就是鲁迅杂文的特，怕你胶柱鼓瑟，说完了，自我调侃，甚至自我消解，让你培养独立意志与怀疑精神。确实如此，鲁迅还有另一种读书姿态。

就拿治小说史来说，鲁迅称：“我都有我独立的准备”（《不是信》）。将《古小说钩沉》、《唐宋传奇集》、《小说旧闻钞》三书，与《中国小说史略》相对照，不难发现鲁迅著述态度的严谨。比起同时代诸多下笔千言、离题万里的才子来，鲁迅的学术著述实在太少；许多研究计划之所以没能完成，与其认真得有点拘谨的治学态度有关。可几十年过去了，尘埃落定，不少当初轰动一时的“名著”烟消云散，而《中国小说史略》却依然屹立，可见认真也有认真的好处。

回到读书，该“随便翻翻”时，你尽可洒脱；可到了需要“扎死寨，打硬仗”的时候，你可千万马虎不得。所有谈论大学校园或读书生活的，都拣好玩的说，弄得不知底细的，以为读书很轻松，一点都不费力气。你要这么想，那你就大错特错了。挂在口头的轻松与压在纸背的沉重，二者合而观之，才是真正的读书生活。

#### 四、读书的乐趣

在重视学历的现代社会，读书与职业之间，存在着某种联系。大学里，只讲修心养性固然不行，可都变成纯粹的职业训练，也未免太可惜了。理想的状态是，不只习得精湛的“专业技能”，更养成高远的“学术志向”与醇厚的“读书趣味”。

读书必须求解，但如何求解，有三种可能性：好读书，不求甚解——那是名士读书；

好读书且求甚解——那是学者读书；不读书，好求甚解——这叫豪杰读书。后面这句，是对于晚清“豪杰译作”的戏拟。自由发挥，随意曲解，虽说别具一格，却不是“读书”的正路。

陶渊明的“好读书，不求甚解”，必须跟下面一句连起来，才有意义：“每有会意，便欣然忘食”。这里关注的是心境。所谓“古之学者为己，今之学者为人”，如何解说？为自家功名读书，为父母期待读书，或者为祖国富强而读书，都有点令人担忧。为读书而读书——据叶圣陶称，郑振铎谈及书籍，有句口头禅“喜欢得弗得了”（《〈西谛书话〉序》）——那才叫真爱书，真爱读书。读书这一行为自身，也就有了意义，不必“黄金屋”或“颜如玉”来当药引。将读书作为获取生活资料的手段，或者像龚自珍自嘲的那样“著书都为稻粱谋”，那都是不得已而为之。

古之学者，读书有得，忍不住了，只好著述；今之学者，则是为著述而读书。今日中国，学术评价制度日渐刻板，学美国，“不出版，就死亡”。于是，大家见面，不问读了什么好书，只问出了什么新书，还有申请到什么课题。真不知道如果不报课题，还读不读书。我的感觉是，这种为著述而读书的习惯，很容易使阅读失去乐趣。（未完待续）



亲爱的读者：  
您好！

《东林图苑》又与您见面了，作为东北林业大学图书馆的一页书签，《东林图苑》不断向您传递图书馆的发展变化信息，随时实事求是报道图书馆的崭新风貌。为了把图书馆建设得更好，使图书馆成为东林的文化殿堂，真诚欢迎我校广大师生及图书馆界的朋友在阅读《东林图苑》之际，把您对图书馆发展建设的所思、所想、所感，不吝留下宝贵箴言。

投稿邮箱：11974737@qq.com

眷顾本报，请随时登录东北林业大学图书馆主页 <http://lib.nefu.edu.cn/> 点击“东林图苑”，每月准时更新。

主审：张静 主编：赵一霖  
责编、美编、排版：杨世静