

# 东林图苑

东北林业大学图书馆主办

二〇一九年七月

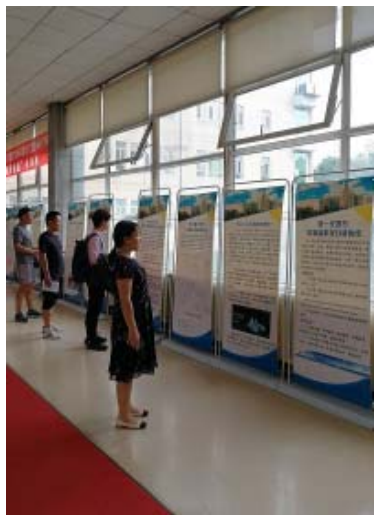
## 林业领域知识产权实务培训班圆满结束

6月19-22日，由国家知识产权局人事司、黑龙江省知识产权局主办，东北林业大学暨国家知识产权培训（黑龙江）基地承办的“林业领域知识产权实务培训班”在我校开班。图书馆馆长暨国家知识产权培训基地主任张凤斌、副馆长李雷鹏出席开班仪式。开班仪式由李雷鹏副馆长主持。来自南京、乌鲁木齐、青岛等地的林业领域的企事业单位、高校、科研院所、专利代理机构等200余人参加了本次培训班。



张凤斌馆长致欢迎辞，他对参加培训的学员们表示欢迎，同时介绍了学校和图书馆的整体情况。他说：目前学校有教育部科技查新工作站、中国林业知识产权信息中心、国家知识产权培训黑龙江基地、中国知识产权远程教育东北林业大学分站、全国专利文献服务网点、国家高校知识产权信息中心等平台，这些平台均挂靠在图书馆。利用这些平台开展知识产权培训、专利电子申请、专利实务教学、专利检索与查新、知识产权评议等工作。他表示，黑龙江基地将继续以《关于新形势下加快知识产权强国建设的若干意见》、《“十三五”国家知识产权保护和运用规划》的政策为指导，开展知识产权培训工作。

培训课程邀请了哈尔滨市伟晨专利代理事务所负责人张伟，黑龙江省知识产权局知识产权保护处负责人范丽，东北林业大学文法学院副院长朱文玉副教授及图书馆何力副研究员等专家授课。内容围绕着林业知识产权实务的主题，涵盖了林业领域知识产权概论、专利申请流程与专利文件撰写、商标注册保护与使用和知识产权信息检索与利用等内容，课程设计与林业领域知识产权实务息息相关，对于深入开展林业领域知识产权工作具有一定的促进作用。



本次培训取得了良好效果，学员纷纷表示通过学习，掌握了知识产权相关理论、了解了专利申请流程和商标注册的注意事项，掌握了专利撰写和知识产权检索方法，有效地提升了自身的知识产权实务技能。同时，为了让学员们更好地了解知识产权相关知识，图书馆在2楼连廊举办图片展，展出展板20块，涉及专利电子申请、专利撰写常识以及专利检索系统等，吸引学员驻足观看。（李海英）

“壮丽七十年·阔步新时代”2019年阅读推广主题系列活动



## 图书馆举办“挥毫写春秋·书画颂祖国”书画作品创作展



为庆祝建国70周年，5月24日上午9点30分，图书馆在B楼自主学习区举办了以“挥毫写春秋·书画颂祖国”为主题的书画笔会及作品展。本次活动特别邀请著名书画家迟文斌、殷一方、唐柏赢进行现场创作指导。校书画协会、悦兰书会成员及学校书画爱好者参与笔会活动，与书画艺术家们齐聚图书馆，以笔墨交流创作技艺，用书画创作向祖国70华诞献礼。校团委副书记李晶才、图书馆党总支书记魏晓慧、副馆长张静、副馆长王玉波、

图书馆各部办主任、支部书记及部分馆员参加了此次活动。活动由图书馆业务推广部主任赵一霖主持。

魏晓慧书记代表图书馆致辞。图书馆作为学校办学重要支柱之一，在加强资源、服务、管理体系建设的同时，十分重视文化体系建设，落实立德树人根本任务，积极发挥第二课堂作用，此次活动既是以书画笔会弘扬传统文化，又是歌颂伟大祖国的发展变化，更是一次爱国主义教育。希望书画爱好者用心书画对祖国的热爱，通过笔会弘扬优秀传统文化，从而



丰富校园文化生活，浸润东林书香氛围，助推书香东林建设。

书画笔会现场翰墨飘香，气氛融洽。三位书画家挥毫泼墨、精心润笔，紧紧围绕“挥毫写春秋·书画颂祖国”主题进行现场创作，以书画艺术的形式描绘新时代、新风貌，抒发对祖国的热爱之情。一幅幅作品匠心独运，风雅有致，遒劲有力，书画家们精湛娴熟的技法和新颖别致的佳作感染了在场的每一位读者。活动中，学校书画协会成员与书画家们各展风采，倾情创作，尽情用手中的画笔展现东林人的书画热情和精神风貌，



把对伟大祖国 70 华诞的美好祝福融入到书画创作之中。



笔会活动历时近二个小时，共创作出 50 余幅各具特色的书画艺术作品。经过书画家们认真评选，最终评出优秀作品一等奖 3 件、二等奖 8 件。书画家们还对获奖作品进行了言简意赅的点评，他们希望东林学子要坚持习字练画，感悟传统文化的美好，汲取书画艺术的养料，成为有知识有文化

有修养的合格人才。本次活动获奖作品将被图书馆典藏后陆续进行展览，让广大读者在阅览闲暇之际，继续领略笔墨之美，感受书画这一中华优秀传统文化的艺术魅力。



## 图书馆、林学院共同举办第四季“我爱记诗词”大赛



为庆祝建国70周年，弘扬中华优秀传统文化，助力学校“双一流”学科建设，6月14日下午2点，在图书馆A楼多功能厅由图书馆和林学院共同举办的“我爱记诗词”大赛的决赛如期进行。本次大赛是2019年“东林飘书香·祖国在我心”主题系列活动之一。大赛得到了中国知网的大力支持。图书馆党总支书记魏晓慧、林学院党委书记宋妍、团委书记杨冰雨、图书馆阅读推广部主任赵一霖、副研究馆员张静担任了决赛评委。

大赛于4月23日——“世界读书日”正式拉开帷幕，经过大赛的预热、报名、初赛的竞争选拔，历时近两个月之久，最终钟灵队、从头越队、ATGC队和精致的淘气队4支战队进入决赛。决赛现场，各队队长首先介绍了各队名称的独特含义，每个参赛队的名字都包含着他们对比赛、对文化、对人生理想的理解感悟与信念。选手们妙语连珠，将各自队名进行了精彩的现场解读，赢得在场观众的热烈掌声。决赛分必答、抢答、风险题和创作题四个环节。在前三个环节中，各队选手才思敏捷，反应迅速，展现出他们扎实的诗词积累功底与开阔的知识视野，竞争激烈，成绩不分上下，现场因选手精彩的表现，掌声此起彼伏。第四个环节为自主创作，也是决定是否夺冠的关键环节，更是整场比



赛的重头戏。该环节要求选手们在短短十分钟之内根据要求完成创作。设题要求选手在共同观赏由戴叔伦《塞上曲》——“愿得此身長报国，何须生入玉门关”改编的视频后，创作一首爱国主题诗歌。创作结束后，评委们对作品进行了评比，最终ATGC队所创作的《华夏赋》以主旨与形式切题，立意鲜明，表达蕴藏丰富的文化底蕴而胜出，其作品《华夏赋》随即在现场展示，评委予以精彩点评，观众报以热烈掌声。最终，ATGC队以总分145.6分夺冠；精致的淘气队以132.4分获得亚军；从头越队与钟灵队分别以121.1分、112.9分并列第三名。



此次大赛，无论是博士研究生、还是即将毕业的本科生，选手们都全情投入，现场观众积极互动，气氛十分热烈。图书馆馆长张凤斌、副馆长李雷鹏及部分馆员到场观看了比赛；林学院的50余名本科生及许多诗词爱好者也到现场观战。比赛过程中，无论是参赛选手还是在场观众，都陶醉在诗词的海洋中，精神得到了洗礼，心灵得到了升华，进一步增强了对中华优秀传统文化的热爱之情和对祖国的崇敬之意。





## 全国专利信息分析人才培训班成功举办



6月16-19日，由国家知识产权局人事司、黑龙江省知识产权局主办，东北林业大学暨国家知识产权培训（黑龙江）基地承办的“专利信息人才培训班——高校专利信息分析与专利导航（第2期）”在我校开班。黑龙江省知识产权局副局长孙敬义，校党委副书记陈文慧等出席开班仪式。开班仪式由图书馆张凤斌馆长主持。来自广东、新疆、湖北等地的知识产权信息服务人员、高校图书馆信息服务人员、企事业单位科研院所知识产权信息服务人员、知识产权服务机构等160余人参加了本次培训班。

校党委副书记陈文慧致欢迎辞，她代表学校对参加培训的学员们表示欢迎，同时介绍了学校的建校历史、建设规模以及知识产权工作情况。陈文慧副书记表示，学校高度重视知识产权工作，基本上形成了以专利为核心，集教学、科研、培训、社会服务于一体的知识产权宣传和人才培养体系。学校将继续加强知识产权方面的教育，培养更多的知识产权人才。

省知识产权局副局长孙敬义在仪式上讲话，他介绍了党的十九大以来，省知识产权各项工作取得的良好成效，充分肯定了我校在知识产权工作方面的成就，同时希望黑龙江培训基地继续发挥培训和人才培养的优势，大力弘扬创新文化，强化知识产权的创造、保护和运用，不断提升知识产权综合实力，建设我省林业领域知识产权“高地”，推动林业领域创新创造创业的发展。

培训课程邀请了教育部科技查新首席专家吉林大学张柏秋教授，中国陶瓷知识产权信息中心、国家专利信息领军人才鄢春根教授、北京华创智道知识产权咨询服务有限公司CEO汪勇及北京华创智道知识产权咨询服务有限公司、国家专利信息师资人才褚战星等四位专家老

师授课。授课内容围绕着专利信息分析人才培养的主题，涵盖了专利检索与分析、专利查新、专利专题数据库建设和知识产权评议等内容，并结合大量案例。此次系列培训具有较强的针对性和现实性，课程设计与专利信息分析人才的培养息息相关，对于深入开展知识产权信息服务以及培养专利信息分析人才具有一定的促进作用。

本次培训效果良好，参加培训的学员纷纷表示课程安排比较系统，课程内容丰富，老师讲课理论结合实际，实用性强且通俗易懂。(李海英)



### 图书馆成功举办“Scopus 帮你打开新视野”讲座

为了更好的服务于我校广大师生教学与科研过程中的信息需求，5月24日图书馆特别邀请爱思唯尔讲师于婷婷博士，为我校师生做了一场题为“Scopus 帮你打开新视野”的专题讲座，有近40名师生参加了本次讲座。

于婷婷老师就 Scopus 的常规检索、发现全球研究热点、准确查找和关注资深学术专家、如何巧用通知功能、如何进行期刊查询与分析等几方面进行了精心讲解。在70分钟的学习中，于老师通过情景演示的方式和师生共同学习了如何识别全球热门研究主题的代表论文、如何关注学者的研究成果概览、如何分析学者的论文实力和论文影响力、如何巧用通知功能

及时了解学者和同行的最新动态等方面的内容。同时，讲座中还增加了上机实操，提高了师生对所学知识的转化和应用。

讲座结束后，我校师生纷纷表示，通过此次培训将会使其在科研中，精准、高效的检索到关键文献，对其科研和学习起到事半功倍的效果，同时也感谢学校和图书馆为我们提供的优秀的数据资源。(周庆梅)





## 图书馆第20期悦享书香活动

## 不畏清贫不舍梦

6月19日18点，第20期悦享书香静读活动在图书馆B202成栋书院如期举行。本次活动的主题是“孤独国的苦吟诗僧——周梦蝶”。活动由图书馆和学生社团江右学社共同举办，分享人是来自我校交通学院的张丽薇同学，50余名同学参加了此次活动。

活动中，分享人首先从诗人周梦蝶的名字谈起，“庄周梦蝶”，诗人亦是一个在尘世与梦境中流浪的人；而后又介绍了周梦蝶贫苦的人生经历，以及周梦蝶不同时期风格的诗歌作品。大家一起聆听了著名朗读者朗诵的诗歌，体会诗歌感情色彩。分享过程中，张丽薇还带领大家观看了纪录片《化城再来人》，更近距离地了解梦蝶老人的生活状态。在繁华的街头上，周梦蝶守着他的小书摊，就像一个隐者守着自己的疆土，别人的眼光于他无干。哪怕物质清贫，对精神需求也不能有半分妥协，他在坚守中活出博大的胸襟。诚如他的诗中所言：

当我一闪的  
颤栗于  
我是在爱着什么时  
我觉得我的心  
如垂天的鹏翼  
向外猛力地扩张又扩张……  
永恒——  
刹那间凝注于现在的一点  
地球小如鸽卵  
我轻轻地将它拾起  
纳入胸怀——《刹那》



在社会利欲的洪流中，周梦蝶像一块身处激流中的磐石，唯有诗歌是他的锚，他的归处。分享中，周梦蝶精神世界的丰盈与他对自己理想信念的执着，感动了在场的每一位听众。

如今的时代浮躁而冗杂，每个人每天都在进行着心灵的抗争，或许我们做不到成为像周梦蝶先生那样超脱绝尘的诗人，但是他的那份纯粹、干净，他那守住“初心”的敬畏与虔诚，似乎在启发着人们：浩大的世界中，喧嚣是外境的存在，恒定地坚守，终会遇见美好；小我之狭，可纳大千之广，坚守是珍贵的品格。



## 以文化景深 解汉服之美——第94期读者沙龙活动圆满结束

5月18日18:00,由图书馆、悦兰书会和清源国学社共同举办的第94期读者沙龙活动在图书馆B203如期举行。本期沙龙活动主题为“汉服及其文化景深”。主讲人分别是来自生命学院的邹景宜同学和林学院的吕思毓同学,60余名同学参加了此次活动。

活动开始,邹景宜同学先向大家介绍了汉服的种类以及它们的各自特点。通过PPT展示及讲解,结合生活中看到的汉服样式,使在场喜欢汉服却不太了解汉服的同学对汉服有了一个初步的认识。随后,吕思毓同学按照之前介绍的汉服种类,依次详细地向大家介绍了从秦汉时期到明朝的历代具有代表性的汉服,并讲解了汉服的样式特点及其发展演变情况;参照出土的汉服文物、壁画和雕塑的图片,向大家介绍了正宗汉服的样式,使大家对汉服有了一定的辨别能力。讲解过程中,吕思毓通过活动报名群与参与活动的同学们进行互动,大家纷纷将各自在生活中看到、喜

欢的汉服图片上传,吕思毓针对大家分享的图片进行细致的讲解。通过实例讲解,使在场的同学明白了汉服与类似汉服的差别。

活动尾声,吕思毓还向大家推荐了讲解汉服的相关书籍和比较好的汉服成衣店,使喜欢汉服的同学有了一个对汉服深入了解的途径,也有了为自己量身打造一件好的、正宗汉服的机会。





## 《中国古代服饰研究》



文学大师沈从文的美学世界



### 编辑推荐：

《中国古代服饰研究》——700余页、25万字、900余幅插图的大作，是沈从文十八载磨难修成的正果，也是他后半生的倾心之作。该书曾以国礼之尊赠予日本天皇、英国女王和美国总统。沈从文“能把抒情气质和科学条理完美地结合起来”（汪曾祺：《沈从文转业之谜》），在《中国古代服饰研究》中体现得最为明显。他的研究，不仅重实证，而且还重“常理”，阅读此书，既可以收获有关中国古代服饰方面的常识，也可得到治学理念、研究方法上的启示。

在此书的《引言》中沈从文阐述了自己做服饰研究的方法：“从常识出发排比材料，采用一个以图像为主结合文献进行比较探索、综合分析的方法，得到些新的认识理解，根据它提出些新的问题……应用方法较实际，由此出发，日积月累，或许还是一条比较唯物实事求是的新路。”《中国古代服饰研究》恰是这种方法的具体印证。由文学创作而转入文物文化研究，一般人很难以华丽收关，而沈从文却做到了。此书可谓中国三代服饰研究的开山之作。当然书风也自然留有文学家研究者的风格：行文自然平实，时出趣语，一解研究类著作之玄奥，顺畅中常显研究者个人的雅好；断语温和而严密，多以丰富材料进行比较分析，再言说观点和结论或只提出问题。

### 内容简介：

《中国古代服饰研究》是中国服饰史的第一部通史。全书自旧石器时代写起，至清代丝绸结束，对近四千年间各个朝代的服饰问题进行了抉微钩沉的研究和探讨，全书计有图像900幅，25万字。以所叙的主要对象——服饰为主线，却又不仅仅以服饰论之。以服饰这个载体，穿缀了中国历代朝野的政治、军事、经济、文化、民俗、哲学、伦理等诸多风云变迁之印迹。资料绵密，图附丰厚，令这部书充盈了宝贵价值。该书以札记形式，考证、记录、梳理优良著称，

尽显沈从文研究的方法与风格，诚如他所言：“中国古人给世上留下一部二十四史的巨著，地下却也还埋藏着另一部更加重要的二十四史，地下的这部将会不断订正、修订着世间流传的地上二十四史。”因而书中溢涌的大量珍贵图片，以直观而真实的视觉冲击力佐证观点，具有说服力。

以“实”为核心的《中国古代服饰研究》，易读易懂，具有入门引领的作用，又可视之为“一部信息量巨大的综述索引”。它以文献为背景资料，精挑细选，再三思量，梳理汇集，以沈从文潜心三十年研究文物的深厚功底为根基，将其在文献与实物研究中发现的问题进行了用心的思考与慎重的解析，从而成就了这部富有特色的著作。

该书可谓传统文献中的说法与考古实物比证中碰撞出的焦点问题的客观呈现。它或以百字或以千字为单元，引领读者面对附图，或赏或观，有节制而非臆想地述说，就实论事地以实物展示为主体，将中国古代服饰的发展历程铺展开来，力求构成一幅以历史为轴，以服饰为线，以综合影响因素为兼及内容的服饰文化全景图。

### 作者简介：

沈从文(1902-1988)，中国著名作家，原名沈岳焕，湖南凤凰人。作家、历史文物研究者。14岁时，他投身行伍，浪迹湘川黔交界地区。1924年开始进行文学创作，撰写出版了《长河》、《边城》等小说。1931年-1933年在青岛大学任教，抗战爆发后到西南联大任教，1946年回到北京大学任教，建国后在中国历史博物馆和中国社会科学院历史研究所工作，主要从事中国古代历史与文物的研究，著有《中国古代服饰研究》。1988年病逝于北京。

The End

亲爱的读者：

您好！

《东林图苑》又与您见面了，作为东北林业大学图书馆的一页书签，《东林图苑》不断向您传递图书馆的发展变化信息，随时实事求是报道图书馆的崭新风貌。为了把图书馆建设得更好，使图书馆成为东林的文化殿堂，真诚欢迎我校广大师生及图书馆界的朋友在阅读《东林图苑》之际，把您对图书馆发展建设的所思、所想、所感，不吝留下宝贵箴言。

投稿邮箱：11974737@qq.com

眷顾本报，请随时登录东北林业大学图书馆主页 <http://lib.nefu.edu.cn/> 点击“东林图苑”，每月准时更新。

主审：魏晓慧 主编：赵一霖

责编、美编、排版：杨世静