

东林图苑

东北林业大学图书馆主办

二〇一九年五月

壮丽七十年

读书日里飘书香 爱国书籍受欢迎



4月23日是世界读书日，学校举办了“东林飘书香·祖国在我心”主题图书展，2800余册爱国书籍集中展示，让广大师生大呼过瘾，当日就借出近800册。

习近平一向鼓励领导干部读书，他指出在知识经济时代，一个人必须学习一辈子，才能跟上时代前进的脚步。今年是新中国成立70周年，为了充分发挥图书的爱国主义教育作用，使读者在拓宽知识领域的同时，更加坚定文化自信、增强民族自豪感，学校举办了“东林飘书香、祖国在我心”图书展，集中展出习近平系列图书、马克思主义经典著作研究、中国共产党思想理论研究、改革开放系列图书、“一带一路”系列图书、中国文学、外国文学、素质教育图书等十大类别的相关书籍。图书馆党总支部书记李学益现场介绍说：“这套《马藏》是第一部权威、完备的马克思主义发展研究文献荟萃，出版之后受到广泛关注，但是这套书价格比较高，将近3000元，现在把它引进到图书馆，让广大师生读马、研马没有后顾之忧。”



据悉，为了使参展图书主题明确、内容丰富，图书馆党总支2018年年底就启动了采购任务，经过严格把关、仔细筛选、周密筹备，本次图书展共展出2800余册。4月23日当天，在图书馆停车场进行现场展示、借阅，其后一周，书展将转移到图书馆二层大厅内，方便师生借阅需求。(转自校园网)



“言为心声”大赛落幕 我校学生喜获双奖

4月21日，黑龙江省高校“言为心声”博看朗读大赛决赛在哈尔滨工业大学一校区学生活动中心101室圆满落幕。经过激烈地角逐，我校代表队取得了喜人的成绩，入围决赛的两个参赛作品，分别获得二等奖和优秀奖。

本次大赛的初赛于今年1月4日正式启动，从初赛的海选，到复赛的选拔，再到决赛的角逐，大赛历时近四个月之久。为配合此次大赛的进行，更好地推动阅读推广工作的开展，大赛之初，东北林业大学图书馆就充分利用“博看朗读亭”设备，以线上线下相结合的方式成功举办了图书馆第四季“声传华章诵读大赛”，以比赛发现人才，从中遴选出代表我校参加全省高校“言为心声”诵读大赛的选手。图书馆业务推广部赵一霖老师细心地为参赛选手们进行赛前辅导。从作品的选择、组合形式的变换再到对作品表现手法的掌控，带着选手精心打磨。她根据选手们各自特色，因材施教，使选手们在对作品深刻理解的基础上，用声音传递作品的深刻内涵，诵读中做到了张弛有度，把控自如，精彩呈现。

21日的决赛，虽然正逢周日休息，但业务推广部赵一霖、张晓茹两位老师，全程陪伴参赛选手，从上午的抽签彩排到下午的正式比赛，始终与选手们在一起。下午，王立海

馆长、张静副馆长也来到比赛现场。经过紧张激烈的角逐，宫兴达朗读的《将进酒》以其对作品的精准把握和处理、表演形式的新颖独特，声音的出色辨识度，在拥有许多专业学习播音主持的参赛选手中，得到了评委的褒奖，最终以94.33分获得了二等奖，并且现场就博得了“小李白”的美誉；宋丹杰朗读的《大山里的孩子》也以其感情的真挚和声音的厚重获得了优秀奖。

据悉，此次大赛由哈尔滨工业大学图书馆主办，博看期刊数据库承办。大赛以“书声琅琅，情暖龙江”为主题。决赛的20个参赛作品，是从来自全省30所高校推选的90部作品中，经过复赛的严格筛选脱颖而出的，我校是唯一一所非播音主持专业却有2个作品成功晋级决赛并最终双双获奖的高校。



“飘逸与厚重——中国书法的魅力艺术讲座”

成功举办

4月26日下午，作为4·23世界读书日主题活动的一部分，由东北林业大学图书馆图书管理部主办、馆员修文举博士主讲的“飘逸与厚重——中国书法的艺术魅力”讲座在图书馆多功能厅成功举行。

中国书法源远流长，是中国传统文化代表性符号之一，中国汉字特有的间架结构和笔锋决定了其兼有审美和实用价值，在世界文化中独树一帜，具有极强的生命力。作为东林书画协会的指导教师，修文举博士结合考古学的发掘成果，从岩画和陶器刻符讲起，探讨了汉字的起源、发展与定型，甲骨文的发现及其重要意义，梳理了中国书法从甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书、行书到草书等几个阶段的发展历程，并对历史上比较著名的书法家如王羲之、王献之、欧阳询、虞世南、褚遂良、颜真卿、赵孟頫、文征明以及王铎等人及其作品进行了简要的介绍，使大家对书法的发展历史以及各种代表性书体有初步的了解。

本期书法艺术讲座，以诙谐的书法艺术讲解、线上书法知识指导，现场提问解答等灵

活多变的形式提高了大家练习书法、学习中国传统文化的兴趣，推动了馆员进一步提高书画修养、提升服务意识。大家通过本次讲座，了解书法的审美特征，提高审美层次，在繁忙的工作和学习中，在喧嚣的闹市里，寻觅到宁静的精神家园。（王江）



图书馆成功举办“规范悦读及服务礼仪”讲座



为了不断提升图书馆馆员的服务水平和读者的阅读修养，共同营造文明静美的书香环境，充分发挥服务育人作用，图书馆于5月9日下午在多功能厅成功举办“礼仪图书馆，文明来读书——规范悦读及服务礼仪”讲座。本次讲座由图书馆郑昕副教授主讲。图书馆党总支书记魏晓慧，副馆长张静、副馆长王玉波参加了本次活动。活动由图书管理部主任于瑛主持。

郑老师从礼仪的含义和重要性入手，系统地讲解了不同场合着装礼仪的基本原则，结合图书馆特点，重点讲解了图书馆馆员和读者的着装、仪容、仪态要点，亲自示范了得体的仪容和仪态并现场指导师生进行站立、坐姿，引领等礼仪方面的互动练习。郑老师总结了日常服务与管理中馆员、读者在语言和行为中存在的主要问题，并对如何恰当、得体地处理个别读者的不文明阅读行为提出了建议。郑老师强调，礼仪作为人类社会的行为准则，不仅仅在图书馆要注意践行，也是日常与人交往的艺术，学习礼仪有助于提高个人素质，规范生活及社交中的行为举止。

本次讲座是图书馆“4.23”世界读书日主题活动之一。讲座增强了馆员和读者的礼仪意识，丰富了礼仪知识，也引领营造了图书馆翰墨飘香、格调高雅、文明向上，氛围和谐的学习阅览环境。（于瑛）

王立海馆长一行至南京高校调研知识产权信息服务工作



4月25日至28日，我馆王立海馆长、知识产权信息服务与研究中心李海英主任、馆员曹宁一行三人至南京理工大学、南京林业大学、南京大学等高校，就知识产权信息服务工作、知识产权服务平台建设及图书馆未来发展方向等方面开展调研。

在南京理工大学，图书馆张小兵馆长、科学技术研究院王小绪副院长、学校办公室杨韵主任等参

加座谈会。张小兵馆长介绍了南京理工大学图书馆基本情况，王小绪副院长介绍中高知识产权运营交易平台服务情况。他讲到中高知识产权运营交易平台通过建立高校专利超市，汇聚全国高校上百万件的专利成果，建立专利标定体系，实现了专利成果的可视化与定向运营。王立海馆长就我馆工作内容、部门设置、未来发展规划等方面开展交流，认真询问和学习中高知识产权运营交易平台服务内容，希望借鉴知识产权转移转化工作先进经验，帮助我校提高知识产权服务能力，带动我校图书馆发展建设，探索我馆未来工作发展方向。

在南京林业大学，图书馆刘应安馆长和丁其祥书记及办公室主任等参加交流。王立海馆长着重介绍我馆知识产权工作进展和近期工作重点，刘应安馆长介绍图书馆目前工作内容和未来发展计划，着重强调开展知识产权工作的重要性和紧迫性，并就知识产权相关工作与我馆李海英主任交流学习，希望通过沟通和交流共同促进高校图书馆知识产权工作的发展。

在南京大学和南京审计大学，王立海馆长一行参观图书馆，了解部门设置、知识产权信息服务内容和人员安排等，并交流未来工作重点与发展目标。

此次调研，通过交流拓宽了工作的思路，加强了兄弟院校的友谊，相互学习，取长补短，为推动我馆管理、促进知识产权建设提供了经验与思路。（曹宁）

图书馆强化卫生安全管理 营造整洁舒适的阅览环境



图书馆作为学校教学科研的支柱部门之一，是广大师生汲取知识、自主学习的重要场所，具有人员密集、图书流通频繁的特点。学校高度重视图书馆的卫生安全工作，4月29日，副校长孙猛带领学校办公室主任、校医院院长专门到图书馆就如何做好卫生安全工作进行了检查指导，并提出具体要求和建议。图书馆领导班子把做好此项工作作为当前重要工作之一，认真研究，采取图书卫生消毒；阅览区、自主学习区全天定时通风消毒等有效措施，加强卫生安全管理，为广大读者营造整洁舒适的学习环境，确保师生能够健康学习、卫生阅读。

一是强化卫生管理。图书馆各部门均建立了监督记录台账，由专人负责，每天每间隔2小时进行一次卫生消毒检查，对室内卫生清扫、书架和桌面消毒进行监督检查，增加室内通风换气时间，以保证图书馆

室内整洁、空气清新。

二是购置消毒设备。专门购置了一批图书、阅览区消毒设备，包括图书消毒柜4台、移动式紫外线消毒灯10台。其中，图书消毒柜放置在图书借还处，对所有还回图书进行消毒后再上架；移动式紫外线消毒灯在每晚闭馆后，对A、B楼阅览、学习空间进行移动循环消毒，以达到全面消毒杀菌的效果。

目前，图书馆各部门均已按照卫生管理要求执行检查登记，所有消毒设备也已投入使用。一系列措施使得图书馆室内空气更加清新，阅览环境更加整洁，卫生安全大有改善，得到广大读者的认可。(刘明)



硬笔收关 沙龙连示书画美 // 传承文化 读者尽享文化餐

图书馆第93期读者沙龙活动圆满结束



5月11日，第93期读者沙龙活动在图书馆B203如期举行。本期沙龙活动主题为“传承古意，硬笔亦美”。活动由图书馆和学生社团书画协会共同举办，主讲人是书画协会成员、土木工程学院的徐紫冉同学，40余名同学参加了此次活动。

活动开始，主讲人先是带领大家赏析了精心准备的硬笔书法作品，引起大家对硬笔书法赏析的兴趣——与软笔书法相比，硬笔书法也有其独特的艺术特点与美感。接着主讲人在对硬笔楷书结构特点的阐述中，着重讲

解了在书写硬笔作品时的要点；又从赏析中国书法艺术的角度出发，简要地介绍了书法艺术的发展历史以及有关软笔书法的相关知识。活动中，主讲人就个人的习练感悟，对硬笔书法和软笔书法相辅相成关系发表了自己的看法。她认为抛开书写工具的差异，两者从结构规律和章法方面基本一致，并且硬笔书写中的一些表现手法还可以借鉴软笔书写的笔法。最后，主讲人同参与活动的同学切磋了在学习临摹过程中的心得体会。

图书馆读者沙龙活动，是广大读者展示自我、研习文化艺术、交流分享心得体会的平台。近期推出的三期有关中国书法、绘画方面的沙龙活动，吸引了许多书画爱好者，大家参与活动的同时，收获了知识、找到了具有共同爱好的朋友、提升了相关方面的审美能力。读者沙龙成为广受读者喜欢的校园文化园地之一。



相聚成栋 欣喜交流



4月29日，悦兰书会相聚图书馆成栋书院，召开了第19期悦享书香——荐书交流总结会。会上，悦兰书会和新青年读创会的成员们对刚刚结束的荐书活动进行了总结。

四月好时光，正是读书好时节，在4·23世界读书日，由悦兰书会联合新青年读创会、图书馆及社团联合会共同进行的荐书交流活动在图书馆二楼大厅成功举办。该项活动是由北京大学、清华大学联合国内百所高校举办的荐书交流活动。活动当日吸引了一百余名学生参与。

总结会上与会者主要就活动参与情况、分享书籍类别及大家参与活动时的状态进行了讨论和总结。成员们也各自抒发了自己通过此次活动收获的经验与不足。接着大家对活动收到的卡片进行了细心的整理和分类。经过整理，最终推选出了参与热度最高、推荐次数最多书籍前十本：《我不》《追风筝的人》《洛丽塔》《萤火虫小巷》《白鹿原》《狼图腾》《丰乳肥臀》《正是时候读庄子》《西南联大行思录》《月光落在左手上》，最受欢迎的作者为马克·李维。



总结会明确了下一步工作的内容：将会以上述书籍为重点进行悦读悦动好书分享；将收集来的荐书卡片邮寄到北大等其他多所大学进行互换交流。

填写荐书卡活动，充满了个人阅读的独特魅力，也足以让阅读推广活动更具有荐与读的神秘相知感。图书馆和悦兰书会将会更好地将这一荐书活动继续下去。让阅读，在分享中浸润心灵；让分享，在传播中唤醒更多的未知。

《人生幸好有别离》

林清玄 著

关于生命的至理绝唱

感悟“人生无常”

深思“生离死别”



编辑推荐：

《人生幸好有别离》是林清玄生前最后一部散文集。2018年是诸多大师陨落的一年，有感于此，这一部散文集收录了林清玄关于“生离死别”等人生终极话题的思考。如今，此书成了林清玄的绝笔，这亦是命运的巧合。

当代散文家林清玄32岁与佛学相遇，自此深受佛学熏陶浸染。他的文字，总会给人以清凉之感入身，醍醐灌顶之气入神。在他那看似平凡的文字间，藏着慈悲之心。他的文字清新流畅，在平易中有着至真至善的感人力量，感慨人生，关爱生命，呈现出独特的艺术特色。

如今，65岁的他带来了“离别”的感悟——面对“离别”我们应当感谢。“离别”虽然痛苦，但也蕴含着生命的转机。

林清玄的最后一条微博，更新于2019年1月22日9时23分：“在穿过林间的时候，我觉得麻雀的死亡给我一些启示，我们虽然在尘网中生活，但永远不要失去想飞的心，不要忘记飞翔的姿势。”

启读这本书，听他用淡淡的笔触，将“离别”中蕴含的人生智慧娓娓道来，以此缅怀已乘风而去却永没失却飞翔之心的林清玄。

内容简介：

《人生幸好有别离》记录了林清玄对生命、死亡的感触，书中篇章大多与“别离”有关。“生死离别”为人生大事，是每个人难以逃避，又常常充满



困惑的论题。林清玄以其独到的视角，通过禅学思想，在文章中传达了他对这一论题的看法，意味深远，引人深思。篇章大多紧扣“幸好”这一立意，传达了林清玄面对别离时“既感伤又豁达”的态度，引人共鸣，使人读之受益。

作者简介：

林清玄，1953年出生，台湾高雄人，毕业于中国台湾世界新闻专科学校。当代作家、散文家、诗人、学者，笔名有秦情、林漓、林大悲、林晚啼、侠安、晴轩、远亭等。

著有散文《查塔卡的杜鹃》，文章《和时间赛跑》、《桃花心木》选入人教版、北师大版小学语文课本。曾任台湾《中国时报》海外版记者、《工商时报》经济记者、《时报杂志》主编等职。他是台湾地区作家中最高产的一位，也是获得各类文学奖最多的一位，被誉为“当代散文八大作家”之一。

2019年1月23日，林清玄去世，享年65岁。



The End

亲爱的读者：

您好！

《东林图苑》又与您见面了，作为东北林业大学图书馆的一页书签，《东林图苑》不断向您传递图书馆的发展变化信息，随时实事求是报道图书馆的崭新风貌。为了把图书馆建设得更好，使图书馆成为东林的文化殿堂，真诚欢迎我校广大师生及图书馆界的朋友在阅读《东林图苑》之际，把您对图书馆发展建设的所思、所想、所感，不吝留下宝贵箴言。

投稿邮箱：11974737@qq.com

眷顾本报，请随时登录东北林业大学图书馆主页 <http://lib.nefu.edu.cn/> 点击“东林图苑”，每月准时更新。

主审：张静 主编：赵一霖

贵编、美编、排版：杨世静