

# 东林图苑

东北林业大学图书馆主办

二〇一八年六月

诗里华章千秋美  
人中英才万古新

——第三季“我爱记诗词”大赛圆满结束



6月3日下午，第三季“我爱记诗词”大赛在图书馆多功能厅如期进行。四支入围队伍经过近一个半小时的激烈角逐，最终“ATCG”队夺得冠军，“继往开来”队获得亚军，“99.99%”队和“碧窗”队并列第三名。来自我校党委宣传部、中国知网和图书馆的领导、专家们担任大赛评委。

决赛现场，环境清新，古乐悠扬。热爱传统文化的读者纷纷

前来观战，大赛助演演员也早已静候一旁。

比赛开始，四支参赛队伍依次介绍了自己队名的独特意义，每队名字都包含着队员们对本次大赛、对诗词文化、对人生理想的理解，浓缩了他们的思想与信念。他们精彩的介绍赢得了热烈的掌声。

决赛共设四个环节：必答题、抢答题、风险题和自主创作题。必答题环节要求参赛队员依次答题，这些题对于有着雄厚储备的选手来说，可谓轻而易举，各队队员无一





失分，全场掌声此起彼伏。抢答题环节，不仅考察各队选手诗词的掌握能力，而且还考验队员的反应能力，比赛规则严格，抢答或答错就会扣分，赛场的紧张气氛迅速提升，各队队员都全神贯注投入比赛，观众也都屏息静观。风险题环节设置10分、20分、30分不同分值的题，每道题的分值都与它的难易程度成正比，答对加相应分数，答错扣除相应分数，这个环节不仅是知识储备的比拼，更是胆量心态



的考量。经过激烈对决，各队之间的比分拉开。比赛的最后环节为自主创作，这是展示各队实力的重要环节。大赛组织者巧妙地将《经典咏流传》中的“精彩”片段带到赛场，在共同观赏了由清代袁枚的《苔》改编的歌曲后，创作要求也随之而出：选手要在10分钟内创作一首咏物诗。倒计时开始后，选手们冥思苦想，笔尖在稿纸上沙沙作响；场下，主持人与观众们互动却热火朝天，面对诱人的礼品，观众们争先恐后地回答问题，也凭实力得到了中国知网赞助的奖品。

为了缓解紧张气氛，大赛的各竞赛环节后都穿插了艺术表演。二胡、琵琶演奏，完美地体现了传统文化的不同韵味；一首《女儿情》的演唱情真意切，细腻温婉；对口相声《对春联》烘云托月，体现了诗词艺术的魅力，这些表演为大赛增添了色彩。

第三季“我爱记诗词”大赛是图书馆继2014年首次举办该赛事后第三次进行这项大赛。这项活动是图书馆2018年“悦享书香·香满东林”阅读推广主题系列活动中的重要内容。大赛的举办得到了学校党委宣传部、团委等多部门的支持，也受到了广大读者的欢迎。比赛虽已结束，但弘扬优秀传统文化的使命、倡导和引领广大读者爱读书、读好书的责任、建设“书香东林”的追求永无止境。“诗里华章千秋美，人中英才万古新”，阅读推广，我们一直在路上！（赵一霖）



悦享书香·香满东林 2018

## “手执丹青绘锦绣”

主题画展揭幕式在图书馆举行



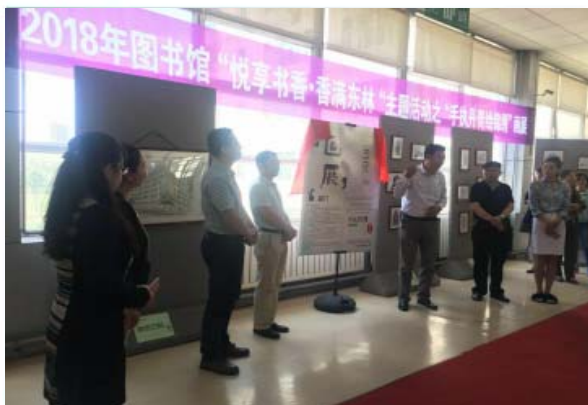
6月7日上午，“手执丹青绘锦绣”主题画展揭幕式在图书馆举行。图书馆馆长王立海、副馆长张静、学校党委宣传部副部长李洪峰、校团委副书记李晶才及部分馆员、读者参加了活动。画展展出的60幅作品全部由园林学院学生创作，主创者均为我校大学生创业团队“归璞文创”成员。

9时30分，许多读者、馆员已在图书馆二楼连廊处聚集，大家都被此处展出的画作吸引。当

主持人宣布画展揭幕式开始时，现场响起了热烈的掌声。几位到场领导共同为画展揭幕。接着，王立海馆长致辞，他说，画展的成功举办得益于“归璞文创”的热情奉献，也得益于图书馆业务推广部在工作中的创新思考与尽心努力。他还向一直以来给予图书馆阅读推广工作大力支持的学校党委宣传部、学校团委表达了感激之情。最后他勉励年轻学子们继续努力，不断创造，珍视今天的成果，并希望他们将来都能成为行业中的佼佼者。“归璞文创”的主创人员纷纷在前言板上郑重地签上了自己的名字，余洋同学代表主创人员表达了心声，他说，“归璞文创”的几位作者，携真情，掬热爱，奉丹青，绘锦绣，将爱学校、爱专业、爱生活、爱人生的心曲注入画作之中。他说：“我们感谢图书馆给予我们这样一个平台，我们会更努力地做好我们的事情，不辜负学校、老师对我们的期望。”李洪峰副部长、李晶才副书记为画展主创人员颁发了荣誉证书。

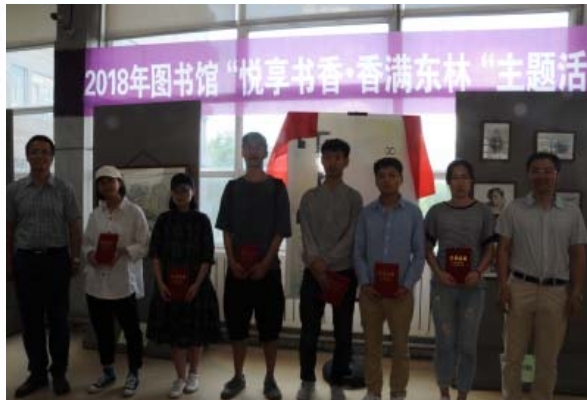
本次画展是图书馆2018年“悦享书香·香满东林”阅读推广主题系列活动中的重要内容。展出的60幅作品以建筑风景速写、人文水彩、城市校园风光为主要题材，作品





体现了主创者的绘画功底和人文情怀，正如主创人员所说：“我们用画笔点缀生活，用色彩装扮青春，为人生留下一抹难忘的回忆。”

揭幕式简洁明快，由赵一霖主持。（业务推广部）



### 户外欢畅游 体验新发展

6月的哈尔滨，生机盎然，风清花艳，在馆领导及工会的大力支持下，图书馆文献阅览部工会小组开展了以“户外欢畅游、体验新发展”为主题的户外游活动。

6月1日下午，小组成员集体从图书馆出发，相继游览了哈尔滨大剧院、湿地公园。作为“2015年世界最佳建筑”的哈尔滨大剧院，让大家深深感受到我们城市的快速发展、人民物质文化水平的提升；通过慢步参观、扑克比赛、游园野餐等多彩的娱乐活动，会员们尽情享受积极向上、放松愉快的生活方式。大家活动热情高涨，气氛轻松活泼，户外活动让会员们卸下工作和生活的压力，在轻松愉悦又不乏激烈刺激的氛围中，锻炼身体，放松心情，尽兴交流。全体小组会员为本次活动出谋划策，部主任陈秀华、会员滕佳男和佟静秋为活动提供了车辆和午餐。

欢乐的时光总是过得很快，4个多小时的活动时间匆匆而过，大家乘兴而去，欢乐而归，阅览部小组会员纷纷表示：通过参与工会活动，真切感受到了工会组织的温暖，大家会将温暖转化为工作中的动力，凝心聚力，为图书馆的发展、学校的双一流建设贡献力量。（王晶晶）



## 沙龙预备会选手齐聚 “我爱记诗词” 决赛等你

## ——第85期读者沙龙活动圆满结束



5月25日18点，进入“我爱记诗词”决赛的4支队伍来到图书馆读者沙龙（B203）参加决赛前的预备会。图书馆业务推广部的老师及本次大赛技术支持方中国知网的老师一同参会。

预备会开始，图书馆赵老师向前来参赛的成员介绍了图书馆“我爱记诗词”大赛的由来及举办意义。她说，中华民族博大精深的传统文化给我们子孙后代留下了宝贵的精神遗产。那些浓缩着丰富情感、蕴含着优美意境的诗词曲赋就像灿烂的星河，亘古生辉。作为图书馆阅读推广活动的重头戏，“我爱

记诗词”大赛开办以来得到了广大读者的关注和喜爱。活动的举办不仅陶冶了同学们的情操，提高了大家对传统文化的感受能力和表现能力，还推动了“书香东林”的建设工作。决赛在即，希望同学们在紧张的比赛过程中收获知识，提升能力，得到美的享受，得到锻炼和提升。她还强调，身为当代大学生，应当更加注重中华优秀传统文化的传承与弘扬，不忘初心，牢记使命。

来自中国知网的张老师在预备会上向参赛队员们详细介绍了比赛流程、规则及奖品设置情况，还现场让选手们按抢答规则进行了实际操作，熟悉了抢答器的使用，选手们的紧张感瞬间提升。听了张老师对此次大赛奖品的介绍，各队选手更是摩拳擦掌，跃跃欲试，喜悦之余流露出对期待的奖品势在必得的气势。

预备会上，老师们与选手们就比赛中的评分标准、题型、队名、口号等一些细节进行了商讨。参赛选手还就自己感到模糊不清的问题，向老师们提问并得到了认真仔细的解读。在确定最终决赛时间问题上，图书馆充分尊重了选手们的意见，为了避免他们耽误课程，保证每位选手都能如愿参赛，时间以方便同学为主，决赛定于6月3日（星期日）14:30在图书馆A区多功能厅举行。（业务推广部）





## 成栋书院《悦享书香》第11期静读活动结束

## 致敬那些渐行渐远的背影



5月19日，图书馆与学生社团清源国学社、悦兰书会在图书馆成栋书院共同举办了第11期《悦享书香》静读活动。活动主题为“致敬那些渐行渐远的背影”，分享者是来自经济管理学院的都振超同学，80余名同学参加活动。

活动开始，分享人先邀请了三位同学朗读了洛夫、饶宗颐、南怀瑾等一些大师的作品，让参与活动的同学感受他们文学的魅力与吸引力，调动大家的积极性。接着，分享人对诸位先生的生平世事和主要作品向大家逐一做了介绍，并分享了他对大师们一些作品的理解与感悟。他分享道：有着“南饶北钱，南饶北季”之称的饶宗颐先生研究范围很广泛，对历史、考古、文学、经学、教育、书画等不同领域均有涉猎。他还向大家推荐了洛夫先生的《因为风的缘故》、《边界望乡》，他说这两部优美的作品非常值得大家去学习，去品味。

在短短的两个小时里，分享人旁征博引，为大家介绍了多位文学大师，并引出一些趣味话题和大家共同交流和讨论。他说，从古至今，从国内的孔子到国外的亚里士多德，虽然他们没有生活在我们这个时代，但是这些伟大的人物一直都在我们身边，他们的精神一直激励着我们，希望同学们能多读书，从书中汲取知识分子的精神力量和他们在时代下的人生轨迹，体会知识分子身上的那份责任与担当。（业务推广部）





## 《三磅宇宙与神奇心智》

从较易理解的感知入手，笔触随后伸向记忆、情绪、智力、语言等方面，最后以难解的“世界之结”——意识收尾，为读者展现了一幅人类在探究心智奥秘的跋涉中，充满了艰辛、曲折和奋斗的历史画卷。

### 编辑推荐：

两耳间的三磅小宇宙（大脑）所产生的“心智”是何许东西？科学界对如何准确定义它大费周章，但说白了，心智无非就是大脑的高级功能，诸如感知、思维、意识、智力、语言、情绪等等。人类独特的心智是人类超越其他动物的最重要的标志之一。因此，对心智的研究，其意义非同寻常。

作为一本科普读物，本书作者巧妙地采用了读者喜闻乐见的讲故事的方式，来叙述科学家探索心智奥秘的历程。作者成功地把妙趣横生的故事和对科学内容的阐述联姻，丝丝入扣，不露痕迹。

### 内容简介：

本书从较易理解的感知入手，笔触随后伸向记忆、情绪、智力、语言等方面，最后以难解的“世界之结”——意识收尾，为读者展现了一幅人类在探究心智奥秘的跋涉中，充满了艰辛、曲折和奋斗的历史画卷。

故事讲完了，科学现象的画面变得清晰，而其中又真切地交融了科学家在探索过程中所显示的无与伦比的睿智和坚韧不拔的努力。作者在最后一章关于意识问题的讨论时，动情地描述了克里克（1962年诺奖得主）沉疴罹身，仍然孜孜不倦地钻研意识研究的重要问题，并且发表了不少真知灼见，展现了一位伟大科学家对科学的献身精神，读来令人动容。

通览全书，作者从容地、恰到好处地变换文字的风格。在阐述科学问题时，文字严谨，而对复杂的科学规律又善于用通俗的语言阐明，讲述故事时，语言不仅生动活泼，有时还带着幽默色彩，从而增加了作品的可读性。

作者几乎在每一章节都会沿着历史发展的脉络，做自然的引申，介绍在某一研究方面近期的一些突出的研究成果。在意识的研究中，他介绍了科赫和格林菲尔德之间就意识体验作为大脑涌现性质来源于何种机制的争论，尽管专业性较强，可能曲高和寡，但这对于有意于了解研究态势的读者提供了方便。此外，在结语中，以“极目眺望新大陆”为题，展望了心智研究的未来，也颇有见地。



心智的研究反映了物质世界运动升华成精神现象（心智）时的新的现象和规律，而如今几乎还没有能触及问题本质的有效的研究工具。目前，我们对心智的认识只是冰山的一角，在我们面前展现的，不过是一些孤立的岛屿，广阔无垠的大陆基本上还是一片未开垦的处女地。探索心智的奥秘将是一条漫长的道路。对这一点作更清楚的阐述，对于读者和公众应该说都是有益的。



### 作者简介：

顾凡及，复旦大学生命科学学院教授、博士生导师。曾任中国生物物理学会理事、中国生理科学会理事等。现为上海市欧美同学会留美分会顾问、伊利诺伊大学校友会上海分会名誉会长、全国科学技术名词审定委员会生物物理学名词审定委员会委员。

曾作为主持者获国家教委科技进步奖三等奖2项，作为参加者获国家自然科学基金三等奖和教育部科技进步奖一等奖各一项。2013年获得第4届靠前认知神经动力学大会颁发的成就奖。退休后主要从事有关神经科学的科普创作和翻译工作，出版科普书6本，荣获2015年上海科普教育创新奖二等奖、2016年上海市科技进步奖三等奖、第二届世界华人科普奖佳作奖等。

## 作为一种生活方式的“读书”

### ——陈平原教授在华东师范大学的讲演（四）

中国传统文化博大精深，确实应该发扬光大，因此，建国学院，修清史，编《儒藏》，我都没意见。我想提醒的是，今天谈“传统”，有两个不同的含义。晚清以降，

中国人与西学对话、抗争、融合，并因此而形成的新文化，已经是一个不容忽视的新的传统。比如，谈文学，你只讲屈原、李白、杜甫、关汉卿、曹雪芹，不讲鲁迅，行吗？说到现代文学，因为是我的老本行，不免多说两句。不是招生广告，而是有感而发。尽管我也批评五四新文化人的某些举措，但反对将文化大革命的疯狂归咎于五四的反传统。随着中国经济实力以及国际地位的迅速提升，很多人



开始头脑发热，大谈“民族自信心”，听不得任何批评的声音。回过头来，指责五四新文化人的反叛与抗争，嘲笑鲁迅的偏激与孤独。我理解这一思潮的变化，但也警惕可能的“沉渣泛起”。

说到读书的策略，我的意见很简单：第一，读读没有实际功用的诗歌小说散文戏剧等；第二，关注跟今人的生活血肉相连的现当代文学；第三，所有的阅读，都必须有自家的生活体验做底色，这样，才不至于读死书，读书死。



古今中外，“劝学文”汗牛充栋，你我都听了，效果如何？那么多人真心诚意地“取经”，但真管用的很少。这里推荐章太炎的思路，作为演讲的结语。章先生再三强调，平生学问，得之于师长的，远不及得之于社会阅历以及人生忧患的多。《太炎先生自定年谱》“1910年”条有言：“余学虽有师友讲习，然得于忧患者多。”而在1912年的《章太炎先生答问》中，又有这么两段：“学问只在自修，事事要先生讲，讲不了许多。”“曲园先生，吾师也，然非作八股，读书有不明白处，则问之。”合起来，就三句话：学问以自修为主；不明白处则问之；将人生忧患与书本知识相勾连。借花献佛，这就是我所理解的“读书的诀窍”。（完）

亲爱的读者：  
您好！

《东林图苑》又与您见面了，作为东北林业大学图书馆的一页书签，《东林图苑》不断向您传递图书馆的发展变化信息，随时实事求是报道图书馆的崭新风貌。为了把图书馆建设得更好，使图书馆成为东林的文化殿堂，真诚欢迎我校广大师生及图书馆界的朋友在阅读《东林图苑》之际，把您对图书馆发展建设的所思、所想、所感，不吝留下宝贵箴言。

投稿邮箱：[11974737@qq.com](mailto:11974737@qq.com)

眷顾本报，请随时登录东北林业大学图书馆主页 <http://lib.nefu.edu.cn/> 点击“东林图苑”，每月准时更新。

主审：张静 主编：赵一霖  
责编、美编、排版：杨世静